العدد ٢٠١ — الثمن ١٠ مليمات

الجمعة ١٧ اغسطس سنة ١٩٢٨

المصوّر

AL-MUSAWAR * Cairo. 17 August 1928 * Vol. IV. * No. 201

فوز أبطال مصر في الالعاب الاولمبية بامستردام





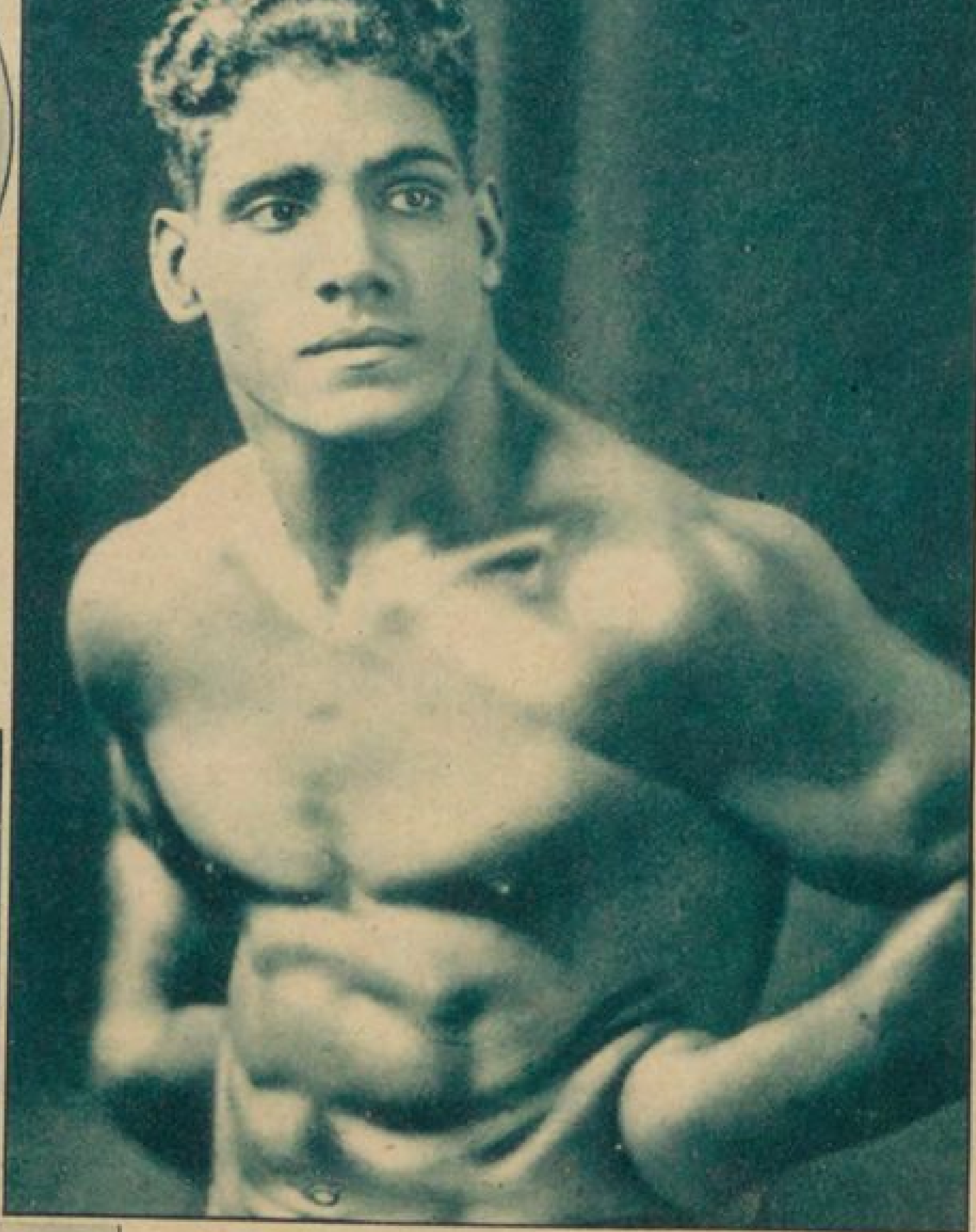
« السيف » في الالعاب الاولمبية

المسيو شيكوريل

المسيو سلفاتور شيكوريل عضو البعثة المصرية الاولمبية وقد كان سابع الفائزين في لعبة السيف في امستردام

المسيو موبال

المسيو شاءول موبال من أعضاء البعثة المصرية الاولمبية وقد كان الفائز التاسع في لعبة السيف



بطل المصارعة العالمي

ابراهيم افندى مصطفى

ترى فوق هــذا الكلام صورة المصارع الفذ ابراهيم افندي مصطفى الذي كان بطل العالم الرابع في المصارعة في الدورة الاولمبية الماضية وقد حاز لقب بطولة العالم في هــذه الدورة في وزن خفيف الثقيل فنهنئه . وقد نشرنا كلمة عنه في باب « الالعاب الرياضية » من هذا العدد

بطل حمل الاثقال في العالم

السيد محمد نصير افندى

إلى اليسار آخر صورة للسيد محمد نصير افنــدي بطل العالم في حمل الاثقال (وزن خفيف الثقيل) في الالعاب الاولمبية . وقد اخذت له هــذه الصورة بعد ان أتم رفعاته وأظهر تفوقه . وقد رفع العلم المصري بهذه المناسبة على اعلى قمة في ملعب امستردام الاولمبي . وصدحت الموسيقى بالسلام المصرى . وقد كان عدد الذين حضروا هذا الانتصار لا يقل عن ثلاثين الف نفس . فنهنئه بهذا الفوز الباهر

حديث الاسبوع

حول المبرة العظيمة

كنا نتمنى لو ان الاقلام والالسن أجمعت على تحبيذ مشروع الدمرداش باشا والثناء على كرمه والتنويه بفضله ولكن بعضاً من كتابنا وادبائنا شاء ان يحمل على المحسن الكبير باستهجان شروطه وانتقاد رغائبه ونحن وان كنا نرى أنه كان يحسن بسعادته أن يترك لغيره مسألة التفكير في كيفية تخليد ذكره نعتقد أن شروطاً طفيفة كالتي اشترطها لتنفيذ مبرته يجب ألا تبخس من قيمة احسانه ونبل عواطفه

ويا حبذا لو سلك عشرون من كبار أغنيائنا مسلك الدمرداش باشا وان اقتضى الامر ان تنصب لهم عشرين تمثالا نصفياً !

جرائد وجرائد

نفهم عند ما تنقل الينا بعض صحفنا اليومية في تلغرافاتها الخصوصية خلاصة ما تكتبه أمهات الصحف الانجليزية عن الشؤون المصرية ان الغرض من نقل أقوال تلك الصحف الاجنبية هو الرغبة في اطلاع القراء المصريين على موقف الحكومة البريطانية تجاه المسألة المصرية وغير ذلك من الامور التى يهم الجمهور المصري الاحاطة بها لعلمه أن أمهات الصحف الانجليزية لا تخط حرفاً واحداً في السياسة الخارجية بدون استشارة وزارة الخارجية البريطانية

ولكن ما لا نفهمه هو أن تعمد بعض صحفنا الى نقل أقوال الجرائد الانجليزية الاسبوعية الثانوية أو فقرات من مقالات تنشر في صحف الاقاليم التى ليس لها اتصال بوزارة الخارجية أو بما يعتمد عليه من الدوائر والبيئات المالية البريطانية معلقة عليها أهمية عظيمة ليس لها أثر في الحقيقة فمتى كانت « التيمس » مثلا تنقل فقرات من مقال ينشر في جريدة « الضحوك » مثلا التي تصدر في طنطا

البروباغندة في أوربا

أبحر الاستاذ مكرم عبيد الى أوربا في صبيحة يوم الثلاثاء مستصحباً معه السيدة عقيلته في رحلة تقرر أمرها فجأة ولم يذع خبرها الا يوم الاحد فقط فشاع على أثر ذلك ان الوفد المصري أوفده الى الديار الاوربية بمهمة سياسية تتناول مسألة نشر الدعوة للقضية المصرية

وفي الواقع ان مسألة الاهتمام بنشر الدعوة للقضية المصرية في البلدان الاوروبية ولا سيما في البلاد الانجليزية صارت من المسائل التي لم يعد هناك أحد يتردد في الحكم بضرورتها وفائدتها ، غير انه من بواعث الاسف اننا لا نفكر في نشر الدعوة الا عند وقوع المشكلات ونشوء المعضلات بيد انه كان حرياً بنا أن نتصل بعظمائهم وكبرائهم بصلات صداقة وثيقة حتى اذا تلبد الافق السياسي بغيوم الازمات أمكننا أن نعتمد على معونتهم في شد أزرنا ومساعدتنا على بسط خططنا ووجوه نظرنا

في سبيل الوطن

وعلى ذكر سفر الاستاذ مكرم عبيد الى اوربا نقول ان زميله الذي غادرنا اليها في أوائل الشهر الجاري لم يسافر بمهمة سياسية كما أشاعت بعض الصحف اليومية ولكنه قصد الى احدى بلدان اوربا ليعقد قرانه على خطيبته المقيمة فيها وكان قد عوّل على التزوج منها في اوائل الحركة الوطنية فأتاه المغفور له سعد زغلول باشا عن عزمه وطلب اليه إرجاء عقد قرانه بحجة ان الزواج قد يؤخره عن النهوض بنصيبه من أعباء الجهاد في سبيل وطنه فامتثل لنصيحته وعمل بمشورته ورضي بارجاء زواجه ثم كان ان أعلن الدستور وتألفت الوزارة الشعبية فأيقن بقرب تحقيق أمنيته ولكنه لم يلبث أن اختير وزيراً فشغله عبء المنصب ومهامه عن شؤون قلبه فظل يتحين الفرصة الملائمة الى أن سنحت له باقالة وزارة النحاس باشا فانتظر ريثما انجلى الموقف بحل البرلمان فحصل على اجازة من الوفد المصري وسافر الى اوربا على جناح السرعة

مائة مستشفى

حقاً أنه لمشروع جليل عظيم ذلك القرار الذي قررته الوزارة الحالية بانشاء مائة مستشفى في جميع أرجاء القطر على أن يكون خمسون منها في الوجه البحري وخمسون في الوجه القبلي فان المتجول في قرى الفلاحين في بلاد الاقاليم يشعر بشدة افتقار الاهلين المساكين الى من يعنى بمعالجتهم والاشراف على صحتهم وصحة أولادهم وعائلاتهم

ولا يخفى ان لبناء تلك المستشفيات فائدة عملية عظيمة غير معالجة المرضى وهي أنها تكون بمثابة مدارس يتخصص فيها أطباؤنا وجراحونا فقد ثبت بالبرهان والاختبار ان الاطباء الذين يشتغلون في المستشفيات يبرزون على أقرانهم بما يتاح لهم من المران المنتظم وما يقفون عليه من الحالات والاصابات في جميع أبواب الطب والجراحة وهذا كله يؤول الى ترقية الصناعتين في مصر

المصور

صاحباه : اميل وشكري زيدان

ثمن العدد ١٠ مليمات

الاشتراك { في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

عنوان المكاتبة

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

صفحة نسائية

الزوج كما تريده الفتاة

وجهت مجلة انجليزية شهيرة السؤال التالي الى فريق من شهيرات ممثلات السينما في العالم وطلبت منهن ان يجبن عنه وهو : « كيف تريدين ان يكون زوجك ؟ »

فردت المس كولستانس بينت قائلة : « اريد رجلا ممتلئا حياة ونشاطاً فاني لا استطيع ان احمله هادئاً سارحاً دائماً في عالم الخيال والاحلام واذا كان فيه عيوب فاطلب ألا تكون الغيرة واحداً منها لان الغيرة تقتل السعادة قتلاً . وأخيراً لا اريده من الذين يظنون ان عملهم هو كل شيء في حياتهم »

وقالت المس بتي كومسون : « اني لا ابالي كثيراً اذا كان الرجل حسن المظهر انيق البزة ولكن احب ان يكون مغرماً بالتنزه بشرط ألا يجمله شغله الشاغل. ويجب عليه ان يفهم اني لا اخلو من عيوب وان يحبني مع عيوبي وألا يحاول ان يغير طبيعتي . ويجب عليه ان يكون مستقل الرأي سمحاً غير غيور »

وكان رأي المس كثلن وليم انها تميل الى الرجل الذي يشاطرها احزانها ويؤاسيها في اوقات اتراحها ويفرح عند سرورها ويضحك لضحكها ويجب ان يكون حلو الفكاهة وألا يفقد ابتسامته سواء أكان غنياً أم فقيراً عليلاً أم صحيحاً : اما المظاهر الخارجية كوجهه وبزته فليست ذات اهمية وانما المهم هو اخلاقه

وقالت المس استر رسلتون : « لا اريده بطلاً وحسبه ان يكون شفيقاً رحيماً ولا ابالي اذا كان له بعض العيوب ما دام طيب القلب صادقاً» ومن رأيها ان زوجها يجب ان يكون حسن المنظر لان المرأة تود ان تكون موضع الحجاب سواء أكان ذلك بقبعتها الجديدة ام بزوجها

وقالت المس آنا نلسن : « اريد رجلا يكون جيد الصحة كريماً يميل ميلاً خاصاً الى شيء معين من التسلية طيب القلب . فطيب السريرة يستر كل شيء آخر» وقالت المس أيرس انها تحب الرجل الحلو الفكاهة الذي يميل الى المليح اللطيف لان هذا الضرب من الحديث هو الذي يجذب الفتاة الجديدة

بماذا تطرز ؟

قرأنا في مجلة انجليزية ان امرأة صينية اسمها جنج بو وهي زوجة أحد كبار التجار الصينيين في كندا عادت اليها بعد ما قضت بضعة أشهر في الصين قصت شعرها في أثنائها اتباعاً للزي المعروف « بالجارسون » وحفظت ما قطع منه في احدى حقائبها وبينما هي مسافرة من الصين الى كندا خطر لها أن تطرز على قطعة من الحرير صورة ميناء « ماكاو » الصيني وأن تستعيض من الخيوط شعرها ولما كان لا بد لها من لون أبيض لتطرز بعض أجزاء الصورة ابتاعت من خادمة عجوز في الباخرة خصلة من شعرها الابيض



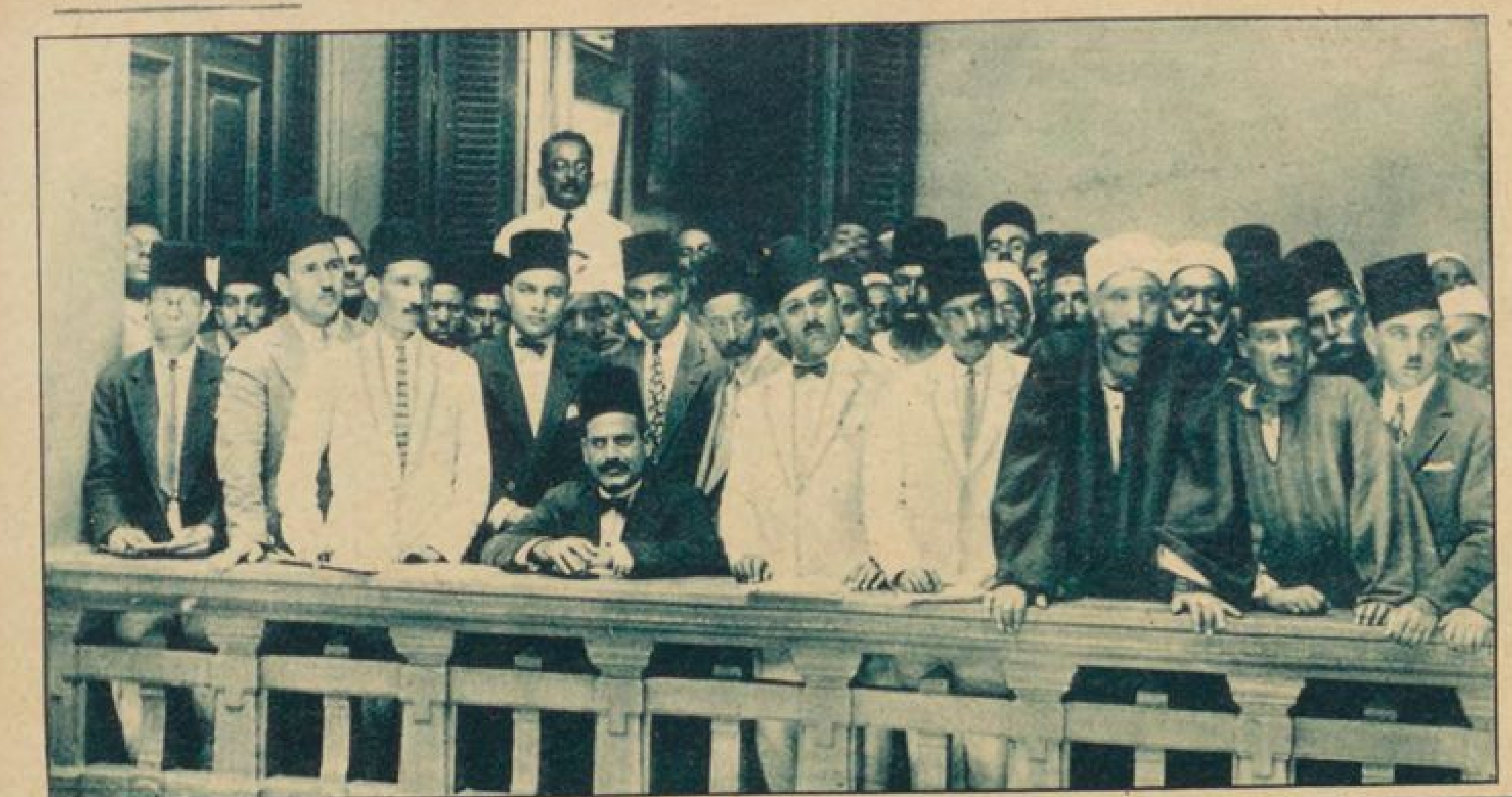




وفد المنوفية

فى بيت الامة

زار بيت الامة في صباح الخميس الماضي وفد كبير من اعيان المنوفية وادبائها وتجارها وقابل صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا . وقد القى بين يديه بعض اعضاء الوفد خطب التأييد لدولتـه وللوفد الذي يرأسه . ثم نهض دولته فشكرهم والقى فيهم خطبة وطنية قوبلت بالهتاف والتصفيق ـ وفي الصورة التي في اليسار ترى دولة النحاس باشا جالسا في سلاملك بيت الامة منصتا الى احد الخطباء وحوله بعض اعضاء هـذا الوفد ومندوبي الصحف ـ اما الصورة السفلى فتمثل وفد المنوفيـة وقد وقف في وسطهم دولة النحاس باشا

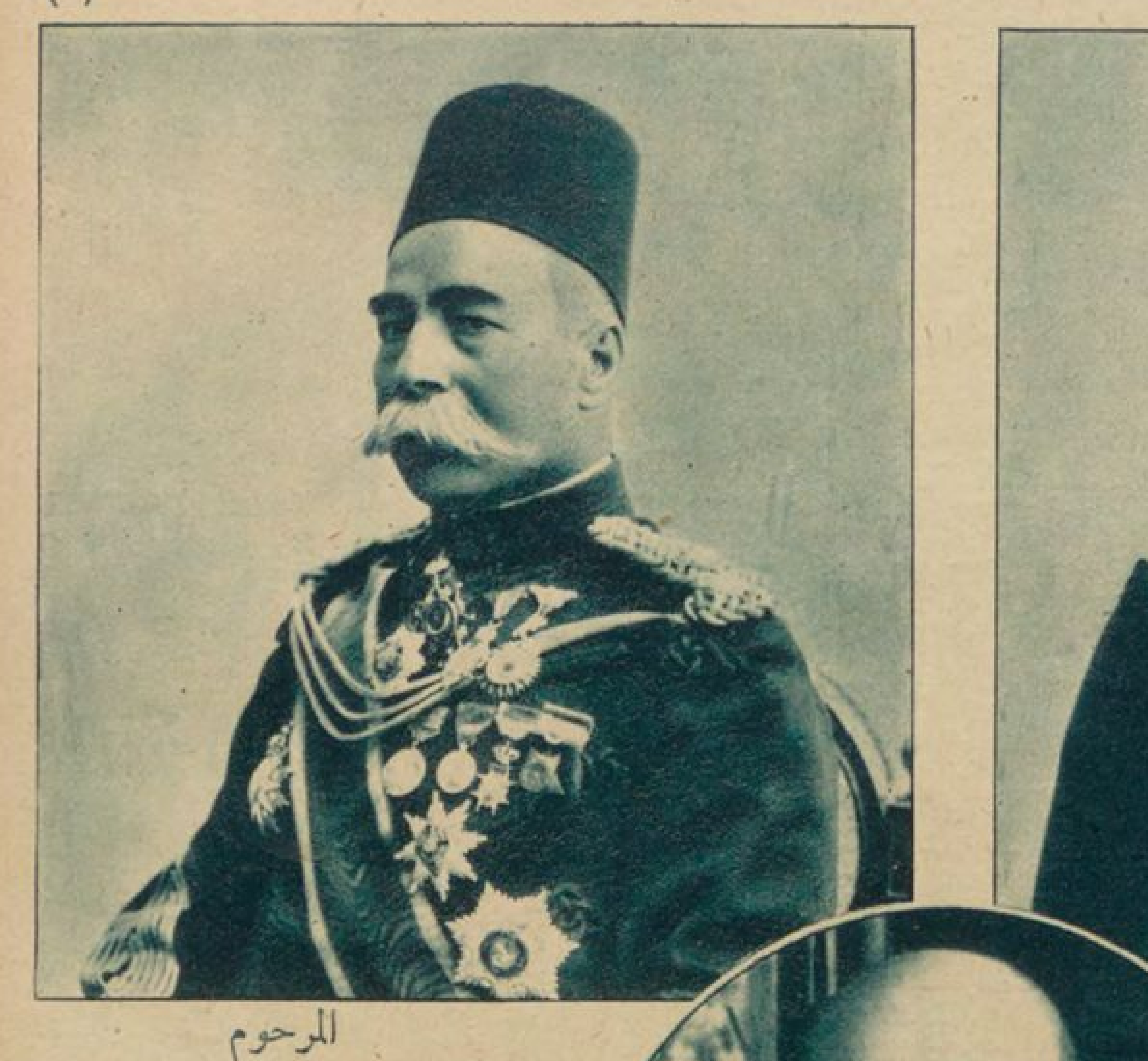






افتتاح الدورة الاولمبية التاسعة بأمستردام

الفريق الاولمبي المصري في اثناء سيره في العرض العام للممالك المشتركة في الالعاب الاولمبية يوم افتتاح الدورة التاسعة في امستردام (٢٨ يوليو ١٩٢٨)



الوزارة في لبنان

يعلم القراء المشادة التي احتدمت في لبنان بين الوزارة والمعارضين لها في مجلس النواب مما ادى الى تبادل العبارات الجارحة وقد انتهى الامر بان رفضت الاكثرية الثقة بالوزارة وعلى اثر ذلك قدمت الوزارة استقالتها لرئيس الجمهورية فقبلها منها وتألفت وزارة جديدة أخرى . والصورة التي الى اليسار تمثل رئيس الوزارة المستقيلة الشيخ بشارة الخوري . اما الصورة العليا فتمثل حبيب باشا سعد رئيس الوزارة الجديدة

المرحوم حسين محرم باشا

اغتالت المنية في الاسبوع الفائت شيخا جليلا من رجال الجيش الذين لهم تاريخ مجيد وهو المرحوم الفريق حسين محرم باشا الذي قضى حياته في خدمة الخديو عباس باشا السابق فكان مقربا لديه محبوبا عند جميع الامراء وكان مثالا للطاعة والوفاء . وقد اجاب دعاء ربه في السبعين من عمره فكان لفراقه اثر عميق في قلوب ذويه وعارفي فضله تغمده الله برحمته وألهم اهله وعشيرته الصبر والسلوان

بعثة وزارة الحربية

غادر القطر المصري الى انجلترا في ١٣ الجاري مصطفى افندي يوسف (وترى صورته في اليمين) وابراهيم افندي فؤاد شرف (وصورته في اعلى) للتخصص في فن المدفعية بالاكاديمية الملكية بوولوتش وقد كانا في مقدمة المتخرجين في المدرسة الحربية هذا العام



نبوغ مصري

في اعلى صورة حضرة الدكتور عبد المسيح حيد الحائز شهادتي الدكتوراه والدبلوم في الامراض الباطنية من جامعة هامبرج بالمانيا وقد استطاع بقوة درايته وخبرته في فنه ان يعالج اصم ابكم لا يستطيع السمع ولا الكلام وشفاه من مرضه كما عالج مفلوجا وأعاد اليه كامل صحته فنشجعه ونرجو له احسن التوفيق في خدمة ابناء وطنه



يبخل بشمعة

ويبني مستشفى

يحتفل رجال مستشفى « غاي » في لندن في شهر يناير من كل سنة بذكرى انشاء هذا المستشفى وبذكرى المحسن الكبير الذي شيده على نفقته ووقف عليه كل ثروته فسمي المستشفى باسمه اعترافاً بجميله وتخليداً لذكره. واذا علم القارىء ان هذا المستشفى يداوي كل سنة نصف مليون شخص بينهم عشرة آلاف يعالجون في عياداته الداخلية وان فيه مدرسة للطب تخرج فيها عشرات المئات من خيرة الاطباء وأمهر الممرضات أدرك مكانة هذا المستشفى

وُلد مؤسسه توماس غاي من أب كان تاجر فحم فلما ترعرع أدخله أبوه مكتبة في احدى أحياء لندن الكبيرة فما لبث ان حذق أصول البيع والشراء فاستقل بنفسه وفتح مكتبة لحسابه وأخذ يشتري خلسة كميات كبيرة من كتب التوراة التي تطبع في هولندا ويبيعها في لندن منافساً مطبعة الحكومة وكانت قد احتكرت يومئذ طبع التوراة وبيعها على نفقتها فجمع في وقت قصير مالاً مكنه من الاشتغال باعمال البورصة والاسهم المالية فلازمه حسن الطالع حتى أصبح ذا ثروة تقدر بنصف مليون جنيه

وكان توماس غاي مقتراً في نفقاته بخيلاً في معيشته شحيحاً على نفسه حتى انه كان يتناول طعامه في مكتبته لئلا يجيئه مشتر ولا يجده وكان يفرش جريدة على المائدة التي يأكل عليها ليوفر ثمن غطاء القماش. وزاره ذات ليلة صديق له ليستشيره في أمر خاص فما كاد يسمع عباراته الاولى حتى قال له: « ما دمت قد زرتني لهذه المسألة فبي استطاعتنا ان نبحث فيها من غير حاجة الى النور » ثم عمد الى الشمعة التي كانت تضيء الغرفة وأطفأها

ولكن الغريب في توماس غاي هذا انه بينما كان شحيحاً على نفسه بخيلاً في شؤونه المنزلية كان في الوقت عينه كريماً في أعمال البر والخير سخياً عليها فتبرع لمستشفى « القديس توماس » ببضعة آلاف من الجنيهات ولما رآه يضيق بالمرضى اشترى قطعة أرض مجاورة له من ماله وشيد عليها المستشفى الجديد المعروف باسمه على نفقته ووقف عليه ثروته كلها فظل المستشفى يسد كل نفقاته أربعين سنة كاملة من ربع هذه التركة ثم تبرع له محسن آخر بمبلغ ١٨٠٠٠٠ جنيه

الجـــديد

مجلة سياسية علمية أدبية فنية فكاهية مصورة

تصدر (الجديد) في صباح يوم الاثنين من كل اسبوع في ٥٢ صفحة كبيرة واكثر من خمسين صورة وعشرين باباً

(الجديد) مرآة لعلوم الغرب وآدابه وفنونه ومخترعاته. فهي تبسط للقراء أحدث الآراء العلمية بأسهل العبارات. وهي سباقة الى ذكر ما يحدث في عالم المخترعات. ذلك الى ما تنشره لكبار الكتاب المصريين وادباء الغرب ومشهوري القصصيين من الفصول الادبية الممتعة والقصص الراقية

و (الجديد) حافلة بالصور العلميـة والطرائف الفنية. فهي متعددة الابواب متنوعة البحوث والفصول. فمن علم وأدب، الى تاريخ، الى قصص شائقة، الى بحوث زراعيـة، الى فكاهات طريفة

فالجديد متعة للمتعلم والاديب، ومدرسـة للطالب، وتسلية للتاجر وصاحب العمل، وروضة أدب وفكاهة للسيدة

اشتراكها ستون قرشا ويخصم للطالب والعامل ورجال الجيش ٢٥ في المائة في مصر والخارج





بعد الاكليل

كلل راعي كنيسة لندوفري فى انجلترا عروسين ثم دعاهما الى توقيع اسميهما في سجل العقود فابت العروس أن تذعن للعادة المتبعة ورجعت الى بيتها لانها خشيت أن يعد توقيعها على السجل الرسمي تنازلاً منها عن ثروتها الصغيرة لزوجها

وقد علقت مجلة انجليزية على ما تقدم بقولها وفي سنة ١٩٢٠ توفيت في احدى قرى انجلترا امرأة عجوز تزوجت منذ ستين سنة نجل عمدة قرية مجاورة ثم ركبا القطار ليقضيا شهر العسل في ولاية أخرى واتفق بعد ما قطع القطار بضعة أميال أن انتقد الزوج مظلة العروس وكانت حمراء اللون فاحتدمت المناقشة بينهما فغضبت العروس ونزلت في المحطة الاولى وأصرت على أن تعود الى بيتها ثم عاش الزوجان بعد ذلك منفصلين ستين سنة لم تخرج العروس في أثنائها الا والمظلة الحمراء بيدها ولما وافتها المنية أوصت بها لزوجها كذكرى لحادثتهما

وتوفي أخيراً في يوركشير رجل اسمه شارلس روبنصن يروى عنه انه تزوج سنة ١٨٨٢ فتاة جميلة ثم سافرا الى لندن لقضاء شهر العسل فيها ولم يكد القطار يجتاز ولايتهما الاصلية حتى نشب خلاف بين العروسين على نافذة أراد أحدهما أن يفتحها فخالفه الآخر على ذلك وأصر كلاهما على رأيه ثم تحول اصرارهما الى عناد فلما وصل القطار الى أول محطة نزلت العروس منه تاركة عريسها يتمم رحلته وحده ثم ظلا بعد ذلك أربعين سنة متخاصمين مع ما بذله أصدقاؤهما من المساعي للتوفيق بينهما

وفي يوم من أيام سنة ١٨٨٣ تشاجر زوج في ليدس مع عروسه في أول يوم من شهر العسل وودعها قائلاً انه لن يجتمع بها قبل انقضاء ثلاثين سنة وسافر الى لندن « ليغنى زوجته » فاسعده الحظ وجمع ثروة طائلة وبعد ثلاثين سنة وفي مثل اليوم الذي تشاجر فيه مع زوجته عاد اليها وبسط لها يده من غير ان ينبس ببنت شفة ويقال انهما يعيشان الآن بصفاء وهناء

لكل معدة

من المعلوم أن كل معدة لا تتحمل المشروبات الخمرة ومن المؤكد أن بعض الاجسام لا تقوى على هذه المشروبات ويحصل في هذه الحالة رد فعل. اننا محتاجون في فصل الصيف الى مشروب يروي العطش ويرطب الجسم فبعد اضطرابات المعدة والنتائج التي تترتب على ذلك يشار بناء على نصائح الاطباء الخبيرين بشرب بيرة الاهرام والابراهيمية لانها تحتوى على مواد جيدة وفضلا عن أنها تروي فهي مغذية للاجسام . ان صنعها في البلاد يحميها من العطب وتكون دائما طازجة وطعمها اللذيذ لا مثيل له

يجب أن توضع بيرة الاهرام والابراهيمية على كل مائدة من موائد الطعام والقهاوي كما يجب ان تكون في المنازل

حركة الطلبة وتاريخ لجانهم السياسية
منذ تأليفها رسميا الى يومنا هذا

بمناسبة قرار وزارة المعارف بحل لجان الطلبة ومنعهم من الاشتغال بالسياسة

لما أذيع في مصر نبأ عزم المغفور له سعد زغلول باشا على العودة اليها من أوربا بعد ما أقام فيها ردحاً من الزمان عقب الافراج عنه في مالطة الف الطلبة عندئذ لجنة مثلت فيها جميع المدارس وسميت « لجنة استقبال سعد باشا » وعكفت على اعداد معدات استقبال الزعيم الاكبر باشراف حسن افندي يس الذي كان يمثل طلبة الحقوق والمرحوم عبده نور وكان يمثل طلبة مدرسة التجارة العليا

وبعد مضي أشهر قلائل اعتقل سعد باشا للمرة الثانية ونفي مع صحبه الى جزائر سيشل فاضرب الطلبة وأمرت السلطة المحلية حسن افندي يس بالسفر الى بلدته ثم اعتقلته السلطة العسكرية مدة غير قصيرة قضاها متنقلاً بين قصر النيل والقلعة والمحاريق وسجن الاجانب وفي خلال تلك المدة الف الطلبة لجنة سموها « لجنة الطلبة التنفيذية للانتخابات » ولم ينتخبوا لها رئيساً بل اختاروا لها سكرتيراً وعلى أثر الافراج عن حسن افندي يس للمرة الثانية اجتمعت هذه اللجنة الجديدة وانتخبته رئيساً لها وانشأت فروعاً لها في جميع ارجاء القطر

ولما انتهت الانتخابات أخذ دبيب الخلاف يدب بين صفوف الطلبة فقال فريق منهم انه ما دامت البلاد قد خرجت من المعارك الانتخابية فمهمة لجنة الطلبة التنفيذية للانتخابات قد انتهت والف هذا الفريق لجنة جديدة سماها « لجنة الطلبة التنفيذية » واسند رئاستها الى الاستاذ ابراهيم عبد الهادي غير ان الوفد تدخل يومئذ في الموضوع وجعل اسم اللجنة « لجنة الوفد المركزية للطلبة » واسندت رياستها الى حسن افندي يس ووكالتها الى ابراهيم عبد الهادي ولكن هذا الحل لم يكن حلاً للخلاف فاستمر قائماً الى أن الفت وزارة زيور باشا فقابل جماعة من الطلبة حسن افندي يس وعرضوا عليه رياستهم فرضي وظل يتولاها الى أن انتخب عضواً لمجلس النواب للمرة الثالثة وكان الاستاذ عبد الهادي قد تخرج في تلك الاثناء وكانت حفلة التكريم التي أقيمت لحسن افندي يس في محل « لبتون » في آخر عهده بالاشتغال بحركة الطلبة

وحدث بعد ذلك أن اجتمعت لجان الطلبة المختلفة وألغت الرياسة وجعلت للجنة التنفيذية وكيلاً وهيئة مجلس ادارة ولكن هذه الحالة لم تدم طويلاً اذ سنحت لمحمد افندي شعراوي فرصة الاشتراك في حركة الطلبة بالحفلة التي أقامها للطلبة الاميركيين الذين وفدوا على مصر في رحلة علمية سنة ١٩٢٦ ويظهر ان بعضاً من أصدقائه اقترح عليه ان يكون رئيساً للجنة الطلبة فقبل ذلك ولم يكد نبأ قبوله هذا يذاع بين الطلبة حتى قامت حوله عاصفة من الاحتجاج وانقسم اخوانه الى فريقين احدهما يؤيده والآخر يقاومه وطلب اعضاء الفريق الآخر عندئذ من السعيد افندي حبيب الطالب بالحقوق ان يقوم برأب ما انصدع من وحدة الطلبة فقبل أخذ المهمة على عاتقه وشرع في الحال في مفاوضة زميله محمد افندي شعراوي كي يتنازل عن رياسة جماعته فلم يصادف سعيه الا معارضة من شعراوي افندي فدعاه الى التقدم معه للانتخابات كما طلب الى جميع المدارس أن تجري انتخابات لمندوبين يمثلونها تمثيلاً صحيحاً وبعد مفاوضات طويلة بين زعماء الطلبة تقرر ان يكون الانتخاب مباشراً طبقاً للاقتراح الذي اقترحه السعيد أفندي حبيب وفعلاً جرت انتخابات جديدة في كلية الحقوق بين شعراوي أفندي والسعيد أفندي وأعلن أنصار الثاني انه فاز على الاول وانه بحكم ذلك أصبح مندوباً عن كلية الحقوق وكان المفهوم ان نتيجة الانتخاب تضع حداً للنزاع ولكن شعراوي أفندي طعن في تلك النتيجة وتقدم بطعنه الى هيئة الوفد المصري الذي نصح بفض خلاف الطلبة بأي صورة كانت غير ان هذه النصيحة لم تجد نفعاً وظل الخلاف قائماً بين الفريقين

وكانت الحالة السياسية ما تزال غامضة في ذلك الحين لان المحادثات التي أجراها دولة عبد الخالق ثروت باشا لم تكن قد انتهت فلما عاد دولته الى مصر فكر محمد افندي شعراوي في اقامة حفلة شاي تكريمية ترحيباً بعودته فعارض السعيد افندي حبيب في هذه الفكرة ونشر في الصحف بياناً قال فيه انه : « لا يصح بحال من الاحوال أن تقام حفلات تكريمية ودم سعد لم يجف » وناشد الطلبة أن يصونوا وفاءهم لذكرى زعيمهم الراحل بألا يشتركوا في تلك الحفلة التي الغيت في آخر الامر بناء على اعتذار من ثروت باشا نفسه


محمد افندي شعراوي


حسن افندي يس

السعيد افندي حبيب

ورأى بعض من زملاء محمد افندي شعراوي ان في تصرفه هذا خروجاً على الوفد فاجتمعوا وقرروا الانضمام الى لجنة الطلبة التنفيذية التي يرأسها السعيد افندي حبيب فشعر حضرته عندئذ بأن الطلبة في حالة من الائتلاف تسمح له بأن يتقدم الى هيئة الوفد المصري وفق العادة المرعية عند تأليف لجان الطلبة وقد تم ذلك بالفعل فتقدم حضرته الى دولة مصطفى النحاس باشا ومعه زملاؤه اعضاء اللجنة واعلنوا ثقتهم بالوفد واستعدادهم للعمل تحت رايته فخطب فيهم الرئيس واعترف بهم لجنة تمثل الطلبة

وكان محمد افندي شعراوي سئم حالة النزاع القائم فأعرض عن الحركة وتحولت الجماعة الباقية من لجنته الى لجنة تمثل الاحرار الدستوريين انتخب حسين افندي حجاب رئيساً لها وسميت لجنة الشبان الاحرار الدستوريين وكانت قد جعلت مكان اجتماعها دار حزب الاحرار الدستوريين



سلطان مراكش الشاب في باريس

وافتنا الانباء اخيراً بأن عظمة سلطان مراكش زار فرنسا وقصد باريس فاستقبله فيها رجال حكومتها وعلى رأسهم المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية استقبالا باهراً . ويرى في الصورة العليا المسيو دومرج رئيس الجمهورية وعلى يمينه عظمة السلطان الشاب وقد وقف في طرف الصورة الايمن المسيو بارتو وزير الحقانية وفي الطرف الايسر المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية



اللورد بلفور يبلغ الثمانين من عمره

ننشر هذه الصورة العليا وهي آخر صورة للورد بلفور الوزير البريطاني المشهور بمناسبة بلوغه الثمانين من عمره واللورد بلفور من أقدم ساسة انجلترا واشهرهم وقد تولى رئاسة الوزارة من سنة ١٩٠٢ الى ١٩٠٥

الجنرال نوبيلي

يذكر القراء حادث بعثة الجنرال نوبيلي التي قامت من ايطاليا قاصدة القطب الشمالي فداهمتها عند عودتها منه عاصفة ثلجية شديدة حطمت منطادها فنشط الطيارون من عدة ممالك لانقاذها وأخيراً تمكن الطيار (لندبرج) انقاذ الجنرال نوبيلي وقد سافر الى وطنه ايطاليا فكان يقابل بمظاهر الحفاوة في كل محطة يقف فيها قطاره وترى في الصورة اليمنى الجنرال نوبيلي راكبا القطار في احدى المحطات وقد وقفت أمامه سيدة تحييه وتهدي اليه طاقة من الزهر برغم فشل رحلته



الطيار البارع

حاز الكابتن هافيلاند الطيار الانجليزي فوزاً جديداً في عالم الطيران اذ امكنه أن يرتفع بطيارته الخفيفة ذات المقعدين الى علو ٦٤٦٤ متراً وقد رافقته في تلك الرحلة الجوية زوجته . ويرى في الصورة اليسرى

لطائف وفكاهات

لماذا ؟

— لن أذهب الى ذلك المطعم مرة أخرى

— لماذا ؟

— لانه حدث في آخر مرة ان أحد الزبائن أخذ معطفي خطأ وترك لي معطفه

— وما ذنب صاحب المطعم في ذلك ؟

— انى أخشى أن ألتقي بالرجل الآخر

سذاجة

— هل تشتغل ساعات طويلة في المحل الجديد الذي تعمل فيه ؟

— لا . . . انها مؤلفة من ستين دقيقة كالساعات العادية

شجاعة

هو : هل قرأت ما كتبته الصحف عن أخطار التقبيل ؟

هي : نعم ولكنني من عائلة اتصف أفرادها بالشجاعة

خلع الضرس

حكيم الاسنان : انت خايف من العملية ؟

المريض : لا . . . خايف من الفوزيته

شهادته

صاحب السيارة : هل عندك شهادة من آخر مالك كنت تشتغل عنده ؟

السائق : لا يا سيدي ولا يمكنني الحصول عليها قبل شهر أو شهرين

— ولماذا هذا التأخير ؟

— لانه في المستشفى يا سيدي

بين عاشقين

هو – أظن انك تحسبينني مغفلاً كاملا

هي – (بلطف) – كلا يا صديقي فانه ليس هناك مخلوق كامل

مخبول

الخطيب : ليس في العالم شاب عاقل يستطيع السكوت على التصرف الذي تتصرفينه

الخطيبة : ومن أين تعلم المسلك الذي يسلكه شاب عاقل ؟

بعد الزواج

الزوج – ان اكثر الرجال جنوناً هم الذين يتزوجون اكثر النساء جمالاً

الزوجة – لا تدللني كثيراً هكذا يا حبيبي

بمناسبة هبة الدمرداش العظيمة

الطريقة الدمرداشية وبعض تقاليدها

لهج الناس عند اعلان نبأ الهبة الدمرداشية بذكر الطريقة الدمرداشية التي يتولى زعامتها سعادة السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا ولما كانت الصحف لم تكتب شيئا عن هذه الطريقة حتى الآن رأينا ان ندلي الى القراء بالمعلومات الآتية التي لم يسبق نشرها

مؤسس الطريقة الدمرداشية هو سيدي المحمدي الدمرداش احد رجال السلطان «قايتباي» وأصله من عراق العجم وقد ظل خلفاؤه يتولون زعامة هذه الطريقة النبيلة الى أن آلت مشيختها الى السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا صاحب مبرة المائة الالف الجنيه

ويحيي رجال الطريقة الدمرداشية كل سنة ذكر التجاء النبي محمد صلى الله عليه وسلم الى الغار عند فراره من مكة الى المدينة واحتمائه في داخله من وجه اعدائه الذين كانوا يجدون في اثره واحتجابه فيه ثلاثة ايام متوالية بدون ان يذوق طعاماً ما في خلالها

أما التقاليد التي يتبعها أرباب الطريقة الدمرداشية في إحياء تلك الذكرى المحمدية فتتلخص في انهم يجتمعون في يوم اثنين (في النصف الثاني من شهر شعبان) في جامع الدمرداش بالعباسية وبعدما يصلون مجتمعين ويرتلون ادعيتهم خاشعين يدخل كل منهم خلوته ويمكث فيها ثلاثة ايام متعاقبة بنهارها وليلها يمضيها بالصلاة وتسبيح الخالق وحمده ولا يذوق في خلال النهار في اثناء تلك الايام الثلاثة طعاماً ولا شراباً فاذا غربت الشمس أتوا له بقليل من الارز المطبوخ بالزيت وبماء ممزوج بالسكر الاحمر وعصير الليمون ثم لا يعود الى الاكل مرة أخرى حتى قبيل بزوغ الشمس فيقدمون له عندئذ قليلاً من الارز والماء ايضاً ثم يستأنف صومه حتى العصر وهكذا الى أن تمضي الايام الثلاثة التي لا يجوز له في أثنائها ايضاً ان يتفوه بكلمة واحدة أو ان يغادر خلوته ساعة واحدة الا للاشتراك مع اخوانه في الصلاة مجتمعين ويتولى خدمته في خلوته احد النقباء العشرة وهم من رجال الطريقة الحائزين على درجة عالية ومهمتهم ان يخدموا الصائمين في «خلواتهم» كأن يأتوا لهم بطعامهم وغير ذلك من حاجاتهم

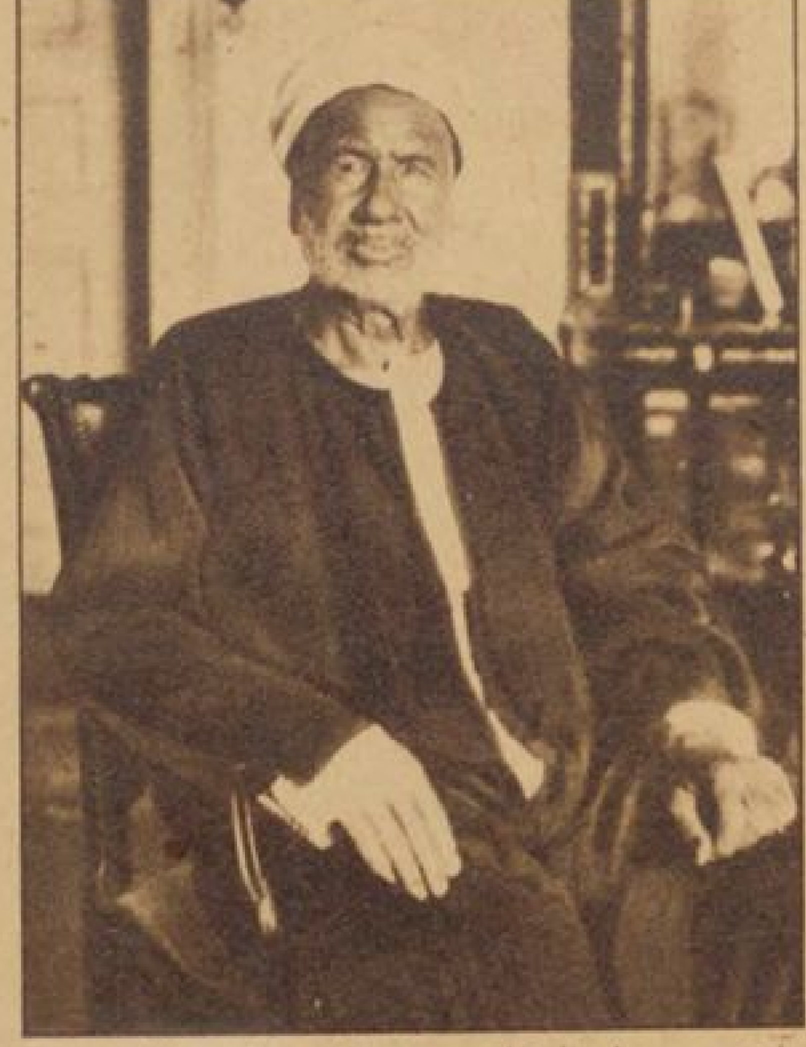
ولا يتجاوز عدد ارباب الطريقة الذين يشتركون في ذلك الصوم السبعين أو الثمانين شخصاً اذ ان العضو منهم لا يفوز بهذا الامتياز ما لم يكن حاصلاً على درجة معينة في الطريقة، ومعظم «الخلوات» تنتقل من الآباء الى الابناء بحكم الوراثة وعددها لا يتعدى الثمانين «خلوة» على ما نظن ويمكن «زائر» جامع الدمرداش ان يشاهدها بسهولة فيرى ان «الخلوة» ليست الا عبارة عن حجرة صغيرة بحجم الانسان تقريباً وقد كان السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا يختلي قبلاً في خلوة عادية من هذه الخلوات أسوة بزملائه فلما تقدم في السن أجازوا له الاختلاء في صومعة في داره مراعاة لشيخوخته

وعند انتهاء الايام الثلاثة المقررة للصوم والصلاة يخرج الجميع من خلواتهم وهم لابسون الملابس البيضاء – وهذا شرط محتم – ويحملون الشموع الكبيرة المعروفة «بالموكبيات» (نسبة الى موكب) ويتوجهون في موكب حافل الى قبة سيدي المحمدي الدمرداش حيث يرتلون الآيات القرآنية الكريمة وينشدون الادعية والاناشيد الخاصة بطريقتهم النبيلة وعلى رأسهم شيخ جماعتهم السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا الذي يكون لابساً «فراجية» بيضاء كالتي كان سيدي المحمدي الدمرداش يلبسها ويتعمم بالعمامة الموضوعة فوق ضريحه في قبته وهي عمامة تعد صورة من العمامة الاصلية التي كان سيدي المحمدي يلبسها في رأسه وتشبه بشكلها وحجمها عمامة الانكشارية ولا يجوز الا للدمرداش باشا وحده ان يتعمم بها لكونه شيخ الطريقة كما انه لا يجوز لاحد غيره ان يدخل الحجرة التي أقيم فيها ضريح سيدي المحمدي أما سائر ارباب الطريقة فيكتفون بزيارته من الخارج

ويجتمع جميع رجال الطريقة الدمرداشية عند قبة سيدي المحمدي الدمرداش في مساء الخميس من كل اسبوع فيرتلون الآيات القرآنية وينشدون بعضاً من أناشيدهم المعروفة «بالحزب» ويكونون لابسين الملابس العادية واجتماعهم هذا بمثابة الاجتماعات التي تعقدها الاحزاب والهيئات لتبادل الآراء والافكار

ويمكن كل مسلم مؤمن ان

(البقية على صفحة ٢٧)



آخر صورة لسعادة السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا (تصوير مصورنا الخاص)



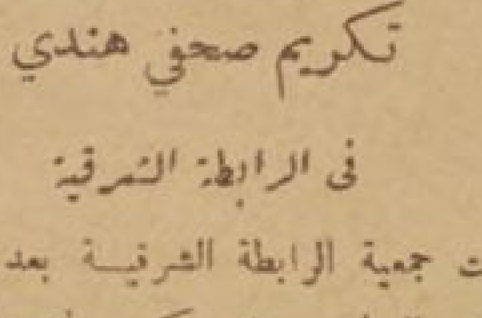
منظر خارجي للجامع المحمدي حيث يجتمع اخوان الطريقة الدمرداشية (تصوير مصورنا الخاص)

الجمعية المصرية بليدز

تحتفل بالمتخرجين من اعضائها

تخرج من جامعة ليدز بانجلترا هذا العام حضرات احمد حسام الدين افندي ، ورضوان خالد افنـدي ، وعلي الدرسي افنـدي ، وحامد حمزه افندي فنالوا جميعا درجة بكالوريوس علوم وبهذه المناسبة احتفلت بهم الجمعية المصرية بليدز وقد أخذت الصورة اليسرى عقب الاحتفال وهي تمثل من اليمين الى اليسار حضرات الأفنـدية (الجالسين) : احمد حسام الدين ، رضوان خالد ، عباس مندور (رئيس الجمعيـة) ، علي الدرسي ، حامد حمزه . (والواقفين) : محمد عبد الوهاب سويلم ، صادق بشاره ، محمد توفيق سكر ، عويس محمد عويس ، السيد هاشم عوض





تكريم صحفي هندي

فى الرابطة الشرقية

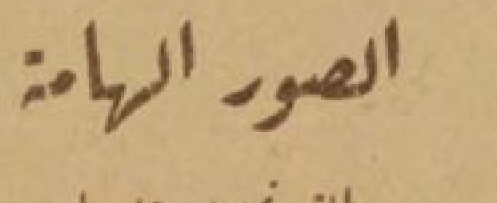
أقامت جمعية الرابطة الشرقيـة بعد ظهر يوم الاثنين السابق حفلة تكريم لحضرة الصحفي الهندي ظفر علي خان صاحب جريدة « دايلي زامندار » كبرى الجرائد الاسلامية في الهند وهي تصدر عن لاهور . وقد اخذت الصورة التي في اليمين قبيل هـذه الحفلة وقد جلس المحتفل به في الوسط والى يساره حضرة صاحب السعادة احمد شفيق باشا وكيل الرابطة يحيط بهما سائر المدعوين (تصوير مصورنا الخاص)





نبوغ طبيب مصرى

ترى هنا صورة حضرة الدكتور صادق فارس عضو بعثة الجامعة المصرية والحائز على شهادة بكالوريوس في الطب من جامعة ليفربول وقد فاز اخيراً بتفوق في امتحان الدكتوراه في علم الفسيولوجيا من جامعة كمبردج . فنهنئه ونرجو له مستقبلا سعيداً .



الصور الهامة

التى تحصل عليها

ارسلها في الحال الى ادارة « المصور »

وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها

والرجاء مراعاة الامور الآتيـة في الارسال :

١ ـ أن تكون الصور واضحة جلية

٢ ـ أن يصحب كل صورة شرح واف عنها

٣ ـ أن يسرع المرسل في ارسالها

ثمانية ملايين

من عم مجهول

بينما كان المستر هنري ستيوارت المهندس في احد مصانع مدينة ليل بفرنسا خارجاً من عمله ظهيرة احد أيام الشهر الماضي قاصداً منزله ليتغذى مع زوجتـه وكريمته اعترض له مجهول وحياه قائلاً : « هل انت المستر ستيوارت يا سيدي ؟ »

فاجاب المهندس وهو اسكتلندى : « أجل اني هو » وأراد ان يمضي في حاله ليتسنى له الوصول الى بيته والعودة منه قبل ساعة ونصف ساعة وهي الفرصة التي يمنحها اياه رئيسه لغذائه . غير ان المجهول استوقفه وقال له : « لقد اردت ان اقابلك يا سيدى لابلغك ان السيدة جان دى سان سبر توفيت في ٢٥ فبراير الماضي في مدينة سان فرنسسكو باميركا وكانت ارملة من زوجها الاول وهو المستر ستيوارت وقد خلف لها ولدين احدهما ذكر وهو المستر ستيوارت والآخر انثى وهي انيتا ستيوارت وقد تزوجها البرنس ميجل دى برجاس نجل الملك ميجل الذي جلس على عرش البرتغال سنة ١٨٣٠ ولما فتحت وصية المستر ستيوارت الاب بعد وفاة أرملته تبين انه أوصى بجانب كبير من ماله لورثة آخرين غير ولديه وزوجته »

فعيل صبر المهندس وقاطعه قائلاً : « واـكن ماذا يهمني من تاريخ هؤلاء القوم وانا لا اعرف احداً منهم »

فقال المجهول : « امهلني لحظة يا سيدي فهل لم تولد في ادنبرو بانجلترا ؟ »

فاجاب المهندس : « اجل لقد ولدت في نورثام لايث على مسافة كيلو مترين من ادنبرو »

فقال المجهول : « وكان ذلك في ٢٤ اغسطس سنة ١٨٧٥ وكان اسم ابيك جيمس »

فقال المهندس : « هذا صحيح وقد ولد ابي في ادنبرو وكان يعمل كمهندس في البحرية البرطانية وقد تزوج من هنريت زجلر كريمة رجل من كبار اصحاب البواخر في دنكرك فهل تريد ايضاحاً اكثر من ذلك ؟ »

فأجاب المجهول وهو يبتسم : « أجل يا مستر ستيوارت فأنت الرجل الذي أبحث عنه من زمان طويل وقد تكبدت مشقة عظيمة للعثور عليك وابلاغك أنك وارث أربعين مليون ريال من عمك »

فقاطعه المهندس قائلا : « كفى يا هذا مزاحاً وكان الاجدر بك ان تعلم ان وقت الناس ليس وقفاً على مثل هـذا السفساف . وهنا أبرز المجهول شهادة رسمية تثبت انه مندوب شركة الصحافة المعروفة « بالاونيتد بريس » وأطلعه على وثائق رسمية أخرى تدل على صحة دعواه فصدقه المستر ستيوارت الذي شرع في الحال في اتخاذ الاجراءات القانونية لقبض المبلغ وهو ثمانية ملايين جنيه

المصور

أسبق المجلات الى نشر الصور المهمة

عظمة الامبراطور

في المنفى

عرف ولي عهد المانيا السابق لما كان منفياً في جزيرة فيرنجن كيف يستميل اليه سكانها ويجعل نفسه محبوباً منهم بيضع صور فوتوغرافية ممضاة باسمه كان يهديها الى فريق منهم وبعلب سجائر فضية كان يوزعها على فريق آخر وكثيراً ما كان يكتفي بهز يد بعضهم فيعدون ذلك شرفاً كبيراً ويغدون مسرورين مغتبطين

والظاهر ان غليوم الثاني يحاول ان يحذو في دورن (هولندا) حذو ولي عهده ليجلب اليه عطف أهلها وان كان يكره ان يلجأ الى الوسائل التي تذرع بها ابنه لتحقيق غايته فقد اعتاد أخيراً ان يحيي سكان دورن في أثناء تنزهه في ميادينها ومزارعها تحية ودية لا تخلو من التكلف ويصحبها برفع قبعته بحركة اسمتها بعض الجرائد الاجنبية « حركة مرسحية » وهو يوزع هذه التحيات يميناً ويساراً بلا استثناء ولا تمييز حتى انه لا يبخل بها على الاولاد الصغار فيتوقفون عن لعبهم وينظرون بدهشة الى هذا الشيخ الحسن البزة الجميل المحيا الذي قدم اليهم احتراماته

ويقال ان غليوم الثاني لم يفقد شيئاً من خيلائه وكبريائه رغماً من السنوات العشر التي مضت عليه منذ نفيه وقد أصدر أمره الى مصوره بان يرسم له صورتين بالزيت احداها تمثله بهيئة جنرال والاخرى بلباس رحالة في القطب الشمالي ومع شدة احترام الحاشية له فانه لم تخف عليه دهشتها من فكرة الصورة الثانية

***

وكانت العادة قد جرت حتى الآن ألا يطالع غليوم الثاني الصحف سوى القصاصات التي يسمح له بقراءتها أما اليوم فهو يطلع بنفسه على جميع أحوال العالم ويقرأ الجرائد التي يريدها من غير مراقبة وهو مدين بذلك الى كبير أمنائه الجديد الذي لم يعين باختيار رجال البلاط الامبراطوري السابقين . ويبدي الامبراطور السابق اهتماماً عظيماً بشؤون المانيا السياسية وهو يفاوض نجله فيها دائماً

***

ويعيش غليوم الثاني في دورن عيشة هادئة ويحيي سهرات موسيقية من آن الى آخر على جانب عظيم من البساطة . ولكنه لم يتمكن حتى الآن على الرغم من جهده المتواصل ان ينشيء علاقات ودية بينه وبين أعيان البلاد فانهم يزورونه نادراً ليظهروا له أنهم لبسوا من المعجبين بسلطته الملكية وقد أفضى ذلك الى استياء زوجته وكانت تظن أنها ستخلف في دورن بلاطاً امبراطورياً عظيماً ولكن آمالها أخذت تخيب يوماً بعد يوم

أما الساطة الملكية المشار اليها آنفاً فمعناها ان النظام المتبع في دورن في الحفلات البسيطة لا يقل أبهة وعظمة عن النظام الذي كان متبعاً في قصر بوتسدام (حيث كان الامبراطور يقيم قبل تنازله) فانه اذا حان موعد دعوة الحاضرين الى المقصف يفتح الباب فجأة ويظهر الخدم على جانبيه كأنهم خرجوا من الارض فيقدمون المشروبات والمرطبات والحلوى الى المدعوين ثم يختفون باشارة سرية بنفس السرعة التي ظهروا بها

فى عالم المرأة



اول امرأة

يعهد اليها بقيادة طيارة جاء في الاخبار الخارجية ان اللادي هيث ، وترى صورتها في أعلى تعاقدت مع شركة طيران كبيرة على قيادة الطيارات النظامية التي تسافر بين لندن وامستردام . وهذه اول مرة تقوم امرأة بقيادة طيارة بانتظام

التشهير فى الصين

ترى في الصورة التي في اسفل هذا الكلام ثلاث نسوة صينيات من المجرمات جالسات في الشارع وفي رقبة اثنتين منهن لوحة كتبت عليها الجرائم التي اقترفتاها . ويعمد ولاة الامور الصينيون الى هذه الوسيلة في التشهير لعلها تكون عظة للمجرمات وعبرة لغيرهن



النساء والسباحة

تمكنت الآنسة ليبرانت الهولندية من العوم في بحيرة زويدرزه مسافة ٣٥ كيلومتراً في مدة لم تبلغها سيدة من قبلها فحازت بذلك سبقاً جديداً وترى صورتها في أعلى



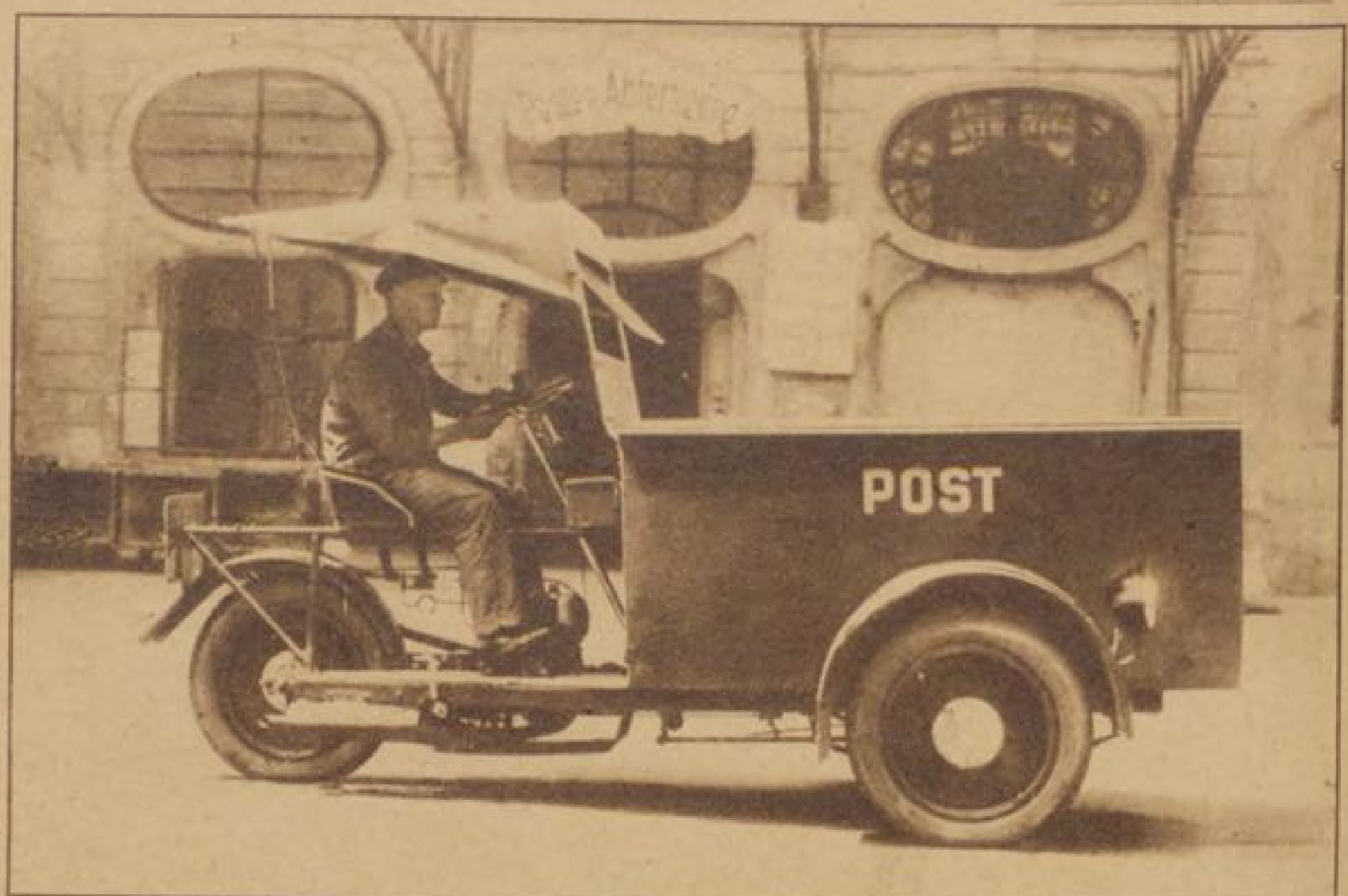
سكان افريقية يعرضون فى حديقة الحيوانات ببرلين !

جلبت ادارة حديقة الحيوانات ببرلين قرية افريقية من سكان الصومال مؤلفة من ٤٢ رجلا و١٨ امرأة وبنتا وطفلا وعرضتها في القسم الافريقي الشرقي في حديقة الحيوانات حيث يذهب الناس للتفرج عليها كأن افرادها حيوانات عادية ! ولا ندري كيف ان حكومة متمدينة كالحكومة الالمانية تسمح بمثل هذا العمل الشائن في بلادها . والصورة العليا تمثل بعض النسوة من افراد هذه القبيلة ومعهن الممثلة الجميلة فاي مارب



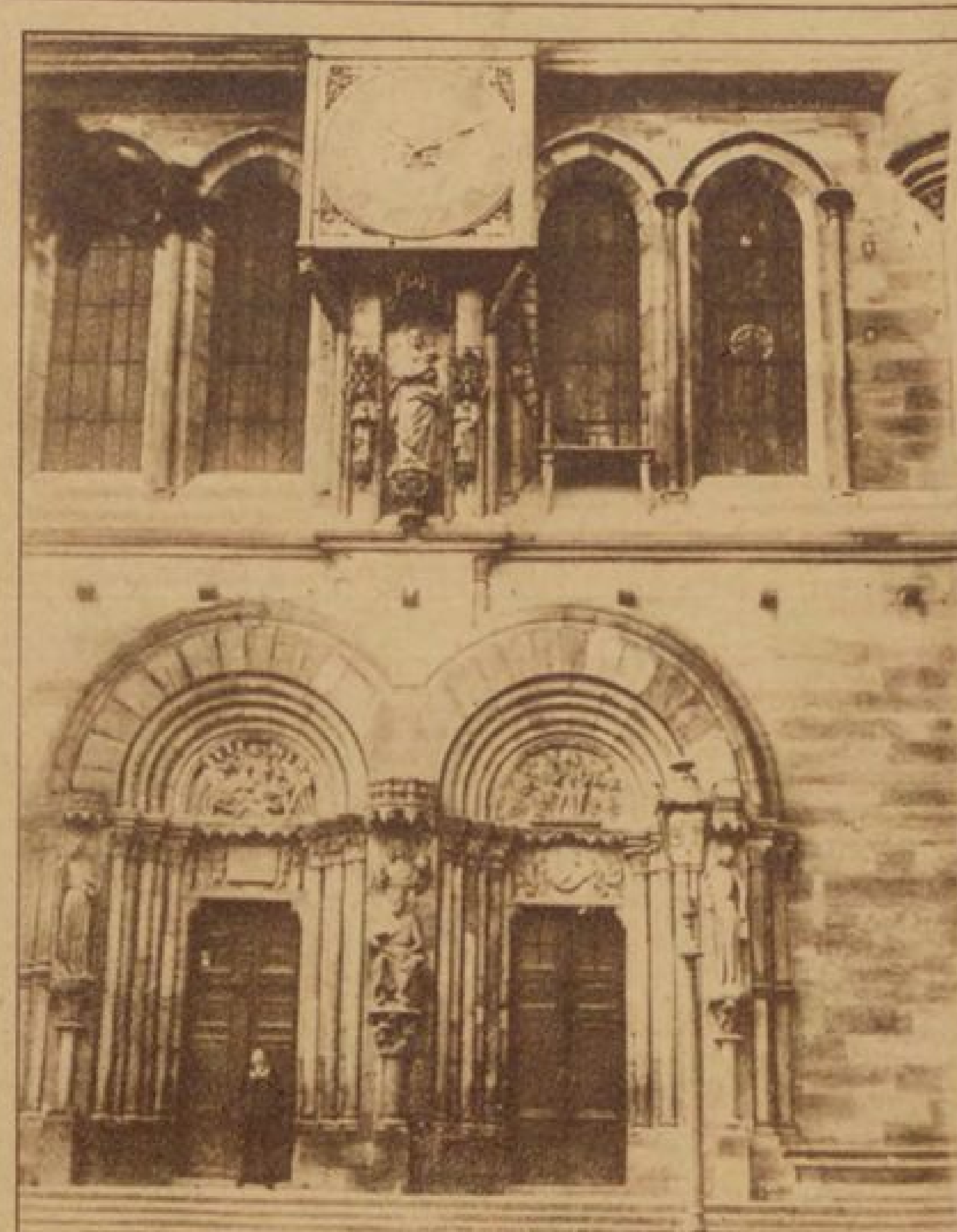
تفوق الجنس اللطيف فى الطيران

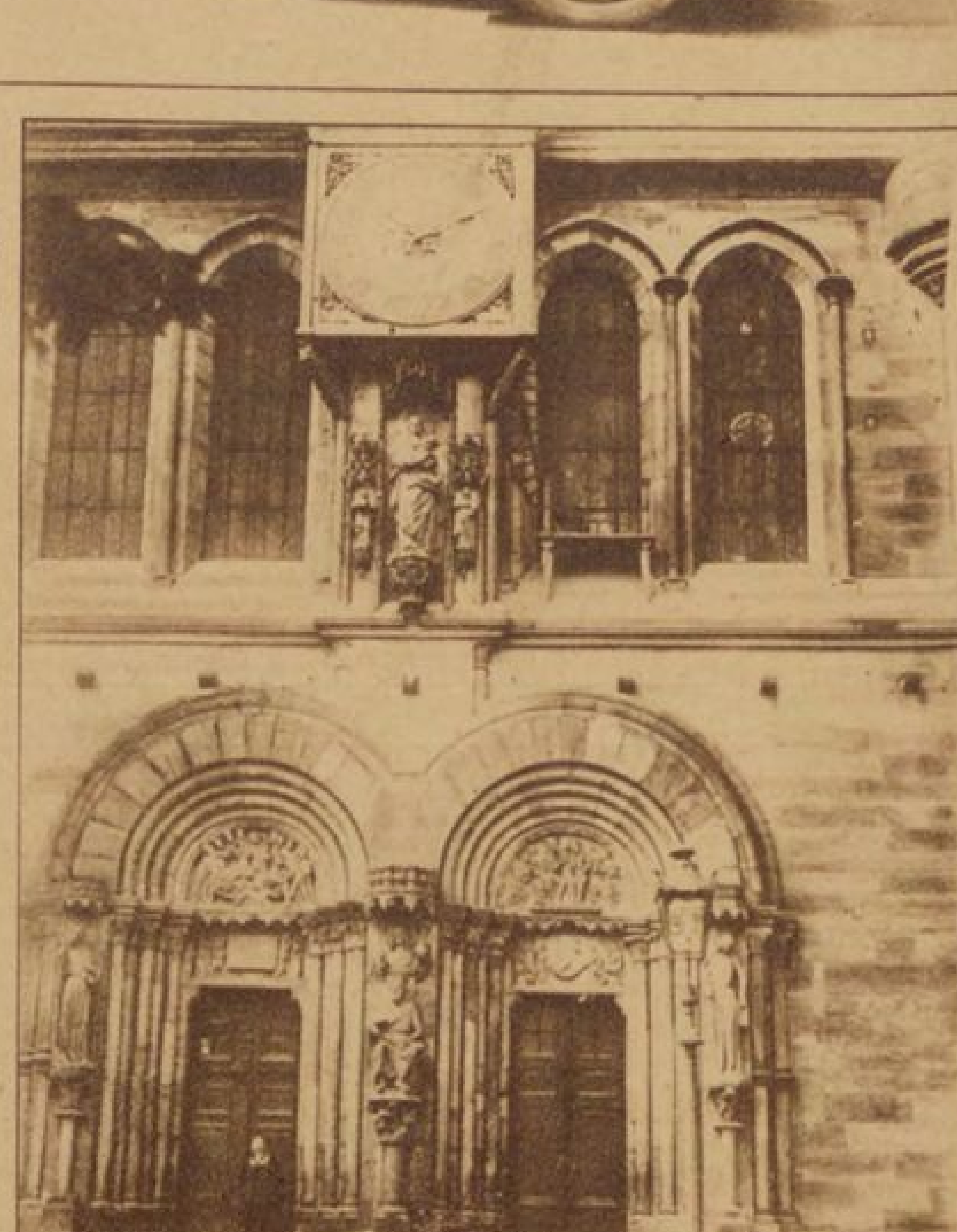
أقام نادي الطيران في لندن مباراة بين الطيارات الخفيفة وكانت الآنسة ونيفريد سبونر المرأة الوحيدة التي اشتركت فيها وقد تفوقت على جميع الرجال المتبارين . وترى في اليمين صورتها بجانب طيارتها



مركبات جديدة لنقل البريد

شرعت مصلحة البريد في النمسا تستخدم مركبات جديدة لنقل اكياس البريد من مكتب الى آخر او الى محطة الطيران . وترى في اعلى إحدى هذه المركبات





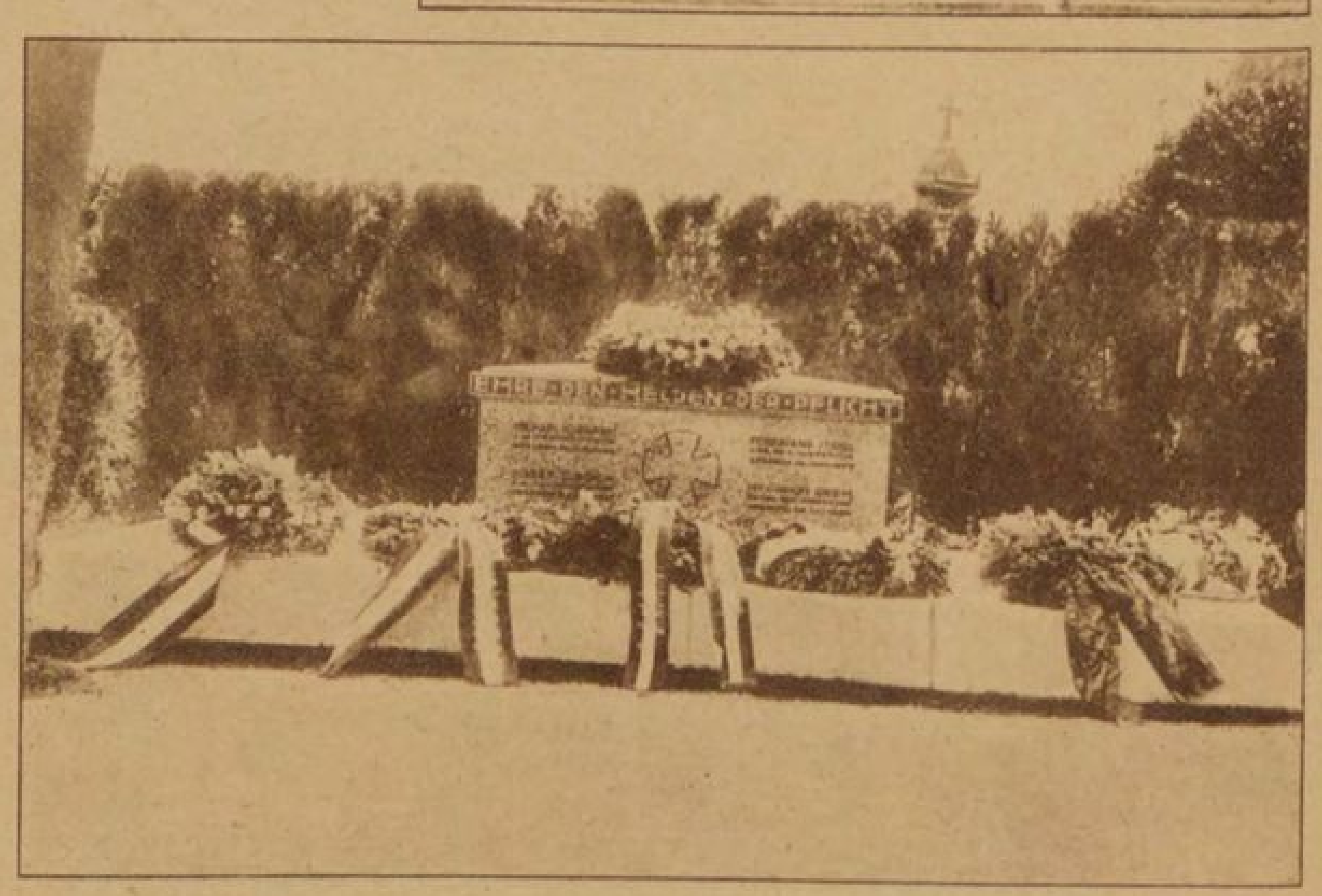


ساعة شمسية قديمة

ترى في اليمين الواجهة الجنوبية لكاتدرائية ستراسبورج الشهيرة وقد أثبتت عليها ساعة شمسية يرجع عهدها الى سنة ١٢٣٠ . فهي اذن من اقدم الساعات الشمسية في العالم

تخليد ذكرى ضحايا المظاهرات في النمسا

أقيم في مدافن فينا الوسطى ضريح تذكاري لرجال البوليس الذين قتلوا في الاضطرابات التي قام بها الاشتراكيون ضد الوطنيين في فينا في شهر يوليو سنة ١٩٢٧ . وقد أزيح الستار عن هذا الضريح اخيراً باحتفال كبير . وترى صورته في اسفل



كيف تريده ان يكون؟

اقتصادياً : كطلعت حرب
وطنياً : كمصطفى النحاس
سياسياً : كثروت باشا
أدبياً : كطه حسين
صحفياً : كداود بركات
شاعراً : كشوقي بك
ناثراً : كجبران خليل جبران
أنيقاً : كعدلي باشا يكن
خطيباً : كوليم مكرم عبيد
كريماً : كخليل مطران
صريحاً : كعبد القادر حمزة
غنياً : كالامير عمر طوسون
جميلاً : كالامير فاروق
فكاهياً : كفكري أباظة
ممثلاً : كجورج أبيض
محامياً : كالهلباوي
قانونياً : كعبد العزيز فهمي
شجاعاً : كمحمود عزمي
تقياً : كأبي العيون
صادقاً : ككاتب هذه السطور

أديب حتوني بقنا

اللورد كرزن

في الهند

ظهر أخيراً في لندن كتاب قيم عن اللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية الاسبق وقدجاء فيه عن حياته العملية انه كان لا يذهب الى مكتبه قبل الساعة العاشرة صباحاً ولكنه كان يلزمه حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل ولا يبرحه الا عند الغداء ثم يعود اليه بعدساعة أو ساعتين ولا يغادره بعد ذلك الا اذا دعي الى حفلة رسمية أو خرج للنزهة مع زوجته بالمركبة

ومما يروى عن اللورد المتوفي انه لما وصل الى كلكتا أخذ يجول أحياءها فأروه في جهة منها « الزنزانة السوداء » وهي حجرة طولها ١٨ قدماً وعرضها ١٤ قدماً اعتقل فيها ولاة الامور سنة ١٧٥٦ نحو ١٤٦ رجلاً وامرأة من الساعة السابعة مساء الى الساعة السادسة من صباح اليوم التالي ثم صدر الامر بفك اسرهم واطلاق سراحهم فلم يخرج منهم سوى ٢٣ شخصاً سيراً على اقدامهم أما الباقون فنقلوا جثثاً هامدة وقد لقوا حتفهم على هذا المنوال الفظيع .

وقال المؤلف : ان الطهاة الهنود يحسنون الطهي ولكن الحكام البريطانيين كانوا يختارون « كبير طهاتهم » من الاوربيين في معظم الاحيان.

ومما ذكره المؤلف بهذه المناسبة ان كبير طهاة اللورد كرزن كان فرنسياً في وقت من الاوقات وكان من عادته اذا غضب ان يرمي بآنية الطبخ من النافذة فابدله بغيره جاء أشد خطراً منه اذ كان يستعيض من الآنية بالرجال فيرمي بمساعديه الوطنيين من النافذة في حالة تأجج غضبه واشتداد هياجه

الاعتداء على الملوك

الملكة فكتوريا والملك الفونسو

بمناسبة المؤامرة التي دبرت أخيراً لاغتيال جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا كتبت احدى المجلات الاوربية تقول: ان الملكة فكتوريا جدة ملك انجلترا الحالي لقيت من تعدد اعتداءات الفوضويين على حياتها مالم تلقه ملكة أو ملك غيرها فانه بعد زواجها باربعة اشهر كانت تتنزه مع زوجها في مركبة مفتوحة فدنا منها شاب اسمه «اكسفرد» واطلق عليها مسدسه مرتين ولكنه لم يصبها بمكروه فحكم عليه بالموت ثم وجد عنده اختلال في عقله فابدل الحكم بوضعه في مستشفى المجانين مدى الحياة وفي سنة ١٨٤٢ حاول فوضوي آخر قتلها واطلق عليها طبنجة فحكم عليه بالموت ولكنها خففت الحكم وحكمت عليه بالنفي المؤبد وبعد اسابيع قليلة حاول واحد آخر ان يطلق عليها مسدسه فحكم عليه بالسجن

وفي سنة ١٨٤٩ حاول رجل ارلندي قتلها ورماها بالرصاص فلم يلحق بها ضرراً فحكم عليه بالنفي سبع سنوات وفي السنة التالية هجم عليها احد الجنود وضربها بالعصا على وجهها فحكم عليه بالنفي سبع سنوات ايضاً . وفي سنة ١٨٧٢ هجم عليها شاب وبيده طبنجة تهددها بها فحكم عليه بالسجن والضرب وفي سنة ١٨٨٢ اطلق عليها شاب مسدسه محاولا قتلها فلم يصبها ولدى النظر في أمره وجد مجنوناً فاودع مستشفى المجاذيب . وفي تلك السنة ارسل بعضهم رسالة الى السرهنري بونسونبي كبير امناء الملكة يتهدد به جلالتها بالقتل

ومما لا ريب فيه ان جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا الحالي يجيء بعد الملكة فكتوريا بكثرة المؤامرات التي ما فتئت تدبر منذ حداثته للفتك به وقد كان اولها حينما كان طفلاً اذ وضع له خصوم الملكية السم في زجاجة الحليب التي كان يشرب غذاءه منها وكان آخرها في الشهر الماضي اذ حاول الجمهوريون نسف شريط سكة حديد كان مقرراً ان يمر عليه جلالته . وبين المكائد الكثيرة التي كيدت لاغتياله المؤامرة التي دبروها له يوم الاحتفال بعقد قرانه فانه بينا كان خارجاً من الكنيسة مع عروسه عقب صلاة الاكليل التى عليهما فوضوي قنبلة انفجرت بشدة ولكن شظاياها لم تلحق بهما اقل سوء لحسن الحظ

الغازي مصطفى كمال في حياته الخصوصية

[في الكتاب الذي وضعه اخيراً الصحفي الفرنسي « رنيه مارشان » عن يقظة الشعب التركي فصل خاص عن الغازي مصطفى كمال باشا فرأينا ان نقل منه الى القراء ما ذكره عن حياته الخصوصية]

يدعى مقام رئيس الجمهورية التركية « دجان كايا » ويتألف مسكنه فيه من دارين ضمت احداهما الى الأخرى بدون ان يغير هذا الضم شيئاً من بساطة مظهرهما وقد أثثتا من الداخل تأثيثاً أنيقاً لا ترى فيه للفخفخة أثراً او للاسراف في التزيين والتجميل بدأً حتى أنه ليخيل لك ان كل شيء من الاشياء التي يقع عليها نظرك لم يوضع في المكان الذي تشاهده فيه الا بعد حساب دقيق وتفكير طويل

ويؤثر الغازي حجرة « المكتبة » على سائر حجر الدار كلها وقد يختلي فيها بنفسه أياماً وليالي كاملة لا سمير له إلا فكره ولا رفيق له إلا كتبه، وتتناول مطالعاته الكتب التاريخية والفلسفية والاجتماعية خاصة ولذا كثيراً ما تسمعه يبدي ما يعن له من الآراء في فلسفة سقراط أو افلاطون وفي غزوات قيصر وفي معارك نابليون وفي المؤثرات التي كانت تحيط بحياة دانتون وفي العوامل التي بسببها لا تستقر الحالة في أوربا، وحسبك أن تسمع الآراء التي يدلي بها في هذه الموضوعات المتباينة كي تشعر أنه يسمو بتفكيره عن مستوى التفكير العادى

والغازي بطبيعته ميال الى الغبطة والسرور وبالتالي ميال الى العيش في جو تسوده البهجة والحبور وهو يرى في ذلك دليلاً على الصحة الجيدة والتوازن العقلي. ويقول الصحفي الفرنسي « رنيه مارشان » في كلامه عنه أنه اذا حانت الفرصة عكف على شرب « العرق » (الزبيب) وأنه يحب عشرة النساء بدون أن يخضع لسلطانهن وفي طلاقه من زوجته أسطع برهان على ان ارادته لا تنحني أمام سلطان جمالهن، ولكن يكفي ان يحمل اليه أحد مساعديه تلغرافاً مستعجلاً أو اشارة هامة حتى تراه قد استرد شخصيته الرسمية وبت في الموضوع كما أنه لو كان في مكتبه، وعند وزرائه ومساعديه تعليمات بانه اذا كان لديهم مسألة هامة مستعجلة يريدون عرضها عليه ففي وسعهم ان يقابلوه من أجلها في أي ساعة من ساعات النهار أو الليل وان يقصدوا اليه في أي مكان يكون موجوداً فيه ولو كان في حفلة راقصة


دار مصطفى كمال باشا في مزرعته

وكثيراً ما يزور الغازي أصدقاءه الحميمين في بيوتهم بدون كلفة بل كثيراً ما يهبط عليهم فجأة وعلى غير انتظار فيشاطرهم طعامهم ويلعب معهم « البلياردو » وقد يمضي في تجاذب أطراف الحديث معهم الى الصباح، واذا خرج فخامته للنزهة قصد الى مزرعته الخصوصية التي تبعد عن أنقرة بضعة كيلومترات وقد كان غرضه من اقتناء هذه المزرعة رغبته في درس الشؤون الزراعية بالطرق العلمية بل بالطرق العملية المجدية فيتحقق بنفسه ميزات تلك الأرض وأنواع الحاصلات التي تصلح لها، وقد جهزها بجميع الآلات والمعدات الحديثة، وهي في الوقت الحاضر مسجلة باسمه ولكنه صرح مرة بانه ينوي اهداءها الى حزب « الشعب » لانه يعتقد ان كل ما يمتلكه هو ملك لتركيا الجمهورية

ويربي الغازي في مزرعته أربعة آلاف رأس غنم وبضع مئات أخرى من الماشية وقد وضع فخامته جوائز سنية لتنشيط الفلاحين الذين يعنون بتربيتها كي يحرك في نفوسهم عامل النشاط والمنافسة وأمر بانشاء معمل لعمل الزبدة واستغلال لبن الماعز الذي يربى في المزرعة أيضاً

وقد وصل أخيراً الى انقرة وفد صيني جاءها خصيصاً لزيارة الغازي وتحيته وتقديم الهدايا اليه فسأل أحد النواب الترك أعضاءه قائلا :

— ولكني لا أدرك حتى الآن حقيقة الباعث الذي بعثكم على القيام برحلتكم الطويلة في سبيل الوصول الى هنا فما هو هذا الباعث يا ترى ؟

فأجاب كبير أعضاء الوفد بقوله :

— لقد جئنا كي نشاهد مصطفى كمال لانه متى عدنا الى بلادنا وعرف أهلها اننا رأيناه وقابلناه اصغوا الينا بانتباه أعظم وبذلك يزداد نفوذنا

وروى الصحفي « رنيه مرشان » ان أميراً مصرياً أخبره انه لما كان يصطاد الاسود في افريقية سأل رجال احدى القبائل التي حل بينها عن الشخص الذي يذكرونه في صلواتهم كي ينزل عليه الله بركاته فاجاب شيخهم :

— اننا نذكر شخصاً اسمه مصطفى كمال سمعنا به . فقال لهم الامير :

— في وسعكم أن تستمروا في ذكر اسمه


الغازي مصطفى كمال يتفقد احدى آلات الحرث في مزرعته



الرجال المتأنقون يحلقون يومياً

وهم ينظرون الى الحلاقة باعتبار انها امرٌ صحي وانها ايضاً ذات أثر في مظهرهم الشخصي

يقرر ثمانون مليوناً من الاشخاص ان امواس جيليت الاصلية تقدم اسهل وانعم والطف حلاقة في العالم . امواس جيليت الاصلية تعشك وقت الحلاقة وتزيل المضايقات عنك بعدها وهي تترك وجهك نظيفاً ناعماً مستريحاً بدون اي علامة للتهيج او الالتهاب

وتصنع الآن امواس خاصة للسيدات . فاطلبي موسى « ميلادي ديكوليت » الجميلة ماركة جيليت الاصلية في صناديق دقيقة الصنع من البشم والمرجان واللؤلؤ وهي معروضة للبيع في جميع المخازن المهمة



ثروات تكسب

باللطف وحسن المعاملة

كتبت مجلة « تيت بتس » الانجليزيه تقول : ان انجليزياً من سكان لندن توفي أخيراً عن ثروة تذكر ولما فتح ذووه وصيته وجدوا أنه أوصى بتسعة وثمانين جنيها تدفع كل سنه الى احدى بائعات محل تجاري أسماه « في مقابل اللطف الذي كانت تعامله به لما كان يتردد على المحل الذي تعمل فيه ليشتري منه حاجاته »

ولما كان الشيء بالشيء يذكر سردت المجلة المشار اليها الحكاية التالية وهي ان اسكافاً انجليزياً اسمه جورج روبنصن كان يسير من سنوات خلت في شارع من شوارع مدينة نبوتش من أعمال انجلترا وبيده طاقة جميلة من الازهار النضرة فمر بسيدة عجوز مقعدة في مركبة صغيرة تجرها خادمتها ولما أصبح على مقربة منها سمعها تقول للخادمة « ما أجمل هذه الازهار » فدنا منها وقدم لها الباقة راجياً منها أن تتقبلها فتناولتها شاكرة وسألته عن اسمه وعنوانه فذكرهما لها وهو لا يحلم بانه سيأتي يوم يكافأ فيه على لطفه وحسن صنيعه ولكن حدث بعد اثنتي عشرة سنة ان تلقى كتاباً من محامي السيدة المذكورة ينعيها فيه اليه ويخبره في الوقت عينه أنها أوصت له بمئة وعشرين جنيهاً

وبينما كان صحفي انجليزي جالساً ذات يوم الى مكتبه في لندن بلغه ان أحد أقربائه توفي في باريس تاركاً له ٤١٢ جنيهاً وكان هذا القريب كولونلاً قديماً في الجيش الفرنسي وقد أوضح في وصيته انه أوصى لقريبه الصحفي بالمبلغ المذكور « لانه كان يصغي دائماً باهتمام وأدب الى الحكايات التي احكيها له عن الايام التي قضيتها في الجندية »

ولما فقد المستر كوتس المثري الانجليزي الكبير زوجته الاولى تزوج من المس ميلون الممثلة الارلندية المعروفة فقابلتها كريماته – من زوجته المتوفاة – بفتور عظيم وعاملتها بعد ذلك بازدراء واحتقار ما عدا شقيقتهن الصغرى فانها اكرمت وفادتها وبعد سنوات توفي المستر كوتس فعقدت أرملته قرانها على الدوق سانت البانس ولكنها ما لبثت ان ماتت بدورها موصية في وصيتها بمليوني جنيه لكريمة زوجها الاول الصغرى وبحصتها في شركة بنك كوتس ويقدر ريع تلك الحصة السنوي بستين الف جنيه

وأوصى انجليزي من يوركشير بانجلترا بخمسمائة جنيه لخادمه « لانه لم يفقد حلمه قط ولو بالغ في توبيخه وتعنيفه »

وكان المدعو جورج هوسمان الاميركي يجول في سنة من السنين في احدى ولايات أميركا فمرض فجأة في قرية صغيرة لا قريب فيها ولا صديق فاعتنت به سيدة يقال لها المسز لنديس وظلت تسهر عليه وتعالجه حتى استرد قواه ونشاطه ثم ودعها واستأنف رحلته مكتفياً بشكرها على لطفها وفضلها وكان لا يملك يومئذ ما يزيد على نفقات سفرته وقوته ولكن الدهر ابتسم له فيما بعد فربح في مضاربة تجارية ثروة طائلة تمتع بها ردحاً من الزمن ثم توفي وخلف للسيدة التي عنيت به أيام فقره ومحنته مليوناً وأربعمائة الف جنيه

وفي سنة ١٩٠٢ وقع طفل في نهر التايمز بالقرب من جسر شلسي بلندن فرمى جندي بنفسه الى اليم وانقذه حياً فكافأه والده بعشرة جنيهات ثم سأله عن اسمه وعنوانه وبعد انقضاء عشر سنوات بانه وكان قد ترك الجيش وانخرط في سلك جوقة موسيقية في احد التياترات ان والد الطفل الذي أنقذه يوماً من الايام خلف له سبعة آلاف جنيه

من ١٣٠ سنة

كيف اكتشف صديد الجدري؟

في مثل هذه الايام من ١٣٠ سنة اكتشف الدكتور ادورد جنر التطعيم المقاوم للجدري

والمظنون ان هذا المرض كان في بلاد الهند أو بلاد الصين وانه لم يعرف في بلاد العرب قبل القرن السابع عشر بعد المسيح ومن هناك امتد بالتدريج شمالا وغرباً ولم يبلغ انجلترا حتى النصف الثاني من القرن التاسع . ولا ريب ان الاطباء في تلك الايام لم يعرفوا الوسائل الصالحة لبرئه لأنه كان أقتل من الهواء الاصفر في أيامنا هذه . فقد مات من الجدري نحو مليوني نفس من الروس في سنة واحدة . وقال الاطباء أنه مات سدس الذين اصيبوا بهذا المرض أو أكثر وتشوه منهم كثير ممن شفوا منه وكان ثلاثة أرباعهم عمياناً . ومنذ مئة وثلاثين عاماً حتى الآن والاطباء يستعملون التلقيح المعروف عند العامة بالتطعيم وهو صديد يأخذونه من جدري المجدرين ويدخلونه تحت الجلد في الاصحاء ويرجع الفضل في اكتشاف هذا الصديد الى الدكتور جنر

وقد ولد ادوارد جنر في انجلترا في سنة ١٧٤٦ وتعلم الطب فبرع فيه ولما كان عمره عشرين سنة كان يعالج المرضى فحضرت اليه ابنة لبان تستشيره في أوجاع بها فأجابها قائلاً « لعلك مجدورة » . فقالت: « كلا لأني قد جدرت قبلا وأصاب الجدري يدي من أثداء البقرات التي كنت أحلبها » فتعجب من ذلك وخطر له ساعتئذ ان اصابة البقر بهذا المرض ربما يكون واسطة خير عظيم للبشر ومن ثم أخذ يدرس هذا الموضوع . وبعد بحث دقيق وامتحانات عدة دامت سبعاً وعشرين سنة أخذ صديداً من يد بنت أخذت هذا المرض من بقرة وطعّم بها صبياً عمره ثماني سنين فأثر التطعيم تأثيراً عظيماً في يده وبعد ما شفي الصبي أدخل الطبيب تحت جلده صديداً من جدري انسان مجدور فلم يضره شيئاً وكان تاريخ هذا الامتحان ١٤ مايو سنة ١٧٩٦ . وفي بعض مدن المانيا يجعلون هذا اليوم عيد تذكار للخير الذي حصل للعالم من هذا الاكتشاف الجليل . وفي يونيو سنة ١٧٩٨ نشر هذا الطبيب امتحانه ولكن لا يظنن القارىء ان الجمهور قابل بالفرح النجاة من المرض القتال بل ان البعض ضحكوا منه أولا وقالوا له هل أنت أحكم من جميع الناس وأحذق من القدماء الذين عرفوا كل مفيد وبمثل هذا الكلام أو أردأ منه كانوا يقابلونه

ثم أتى ادورد جنر الى مدينة لندن وامضى فيها ثلاثة أشهر قبل أن يأذنوا له أن يطعم أحداً من الشعب هذا التطعيم البقري . ولكن بعد سنتين استحى المقاومون من مقاومتهم له واعترفوا جهراً بان هذا الاكتشاف صحيح ومستحق القبول لدى كل الشعب وطلب الملك جورج الثالث (جد الملكة فكتوريا جدة جلالة ملك انجلترا الحالي) من ادورد جنر أن يزوره في قصره الملكي فلبى الدعوة ولما مثل بين يديه شمله بعطفه مثنياً على اكتشافه وأثنى ولي العهد على مقدرته وعلمه منوهاً بالخدمة العظيمة التي أسداها الى الانسانية . وأخيراً دفع له الحاكم ثلاثين الف جنيه انجليزية على سبيل الهدية والمكافأة على ما بذله في هذا السبيل من جهد ووقت ومال . وفي ابتداء الجيل الماضي انتشر استعمال هذا التطعيم في معظم بلاد العالم وفي أواخر القرن الماضي أدخل الى بلاد الصين التي تضم اليها وحدها ثلث البشر تقريباً

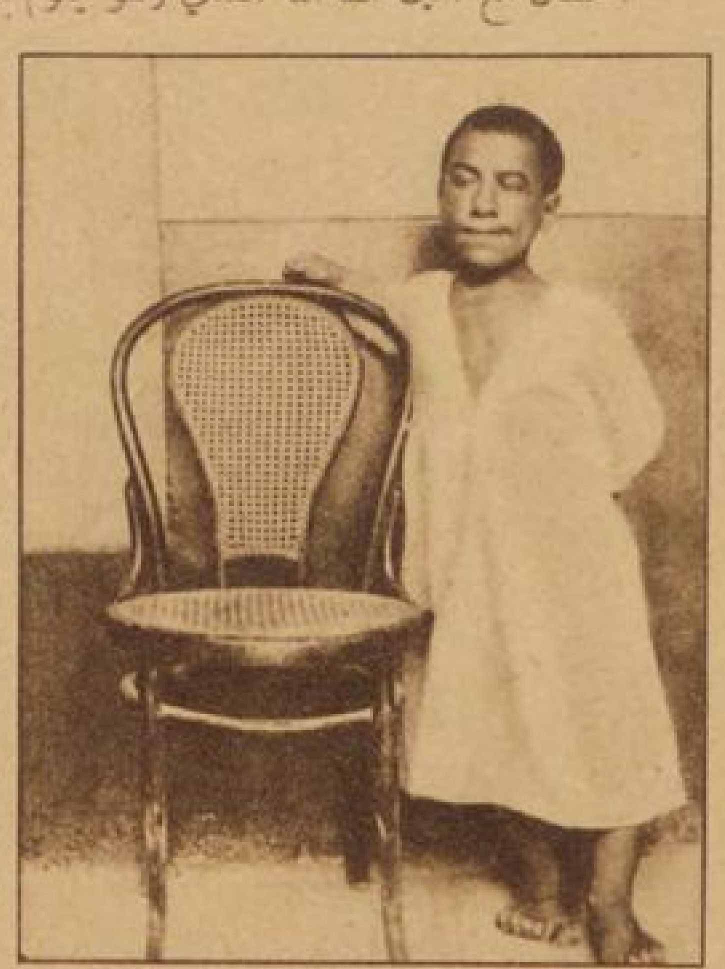
وتوفي أدورد جنر في سنة ١٨٢٣ وله من العمر ٧٤ سنة



رواية سينمائية مصرية جديدة

ارسل الينا حضرة امين عطا الله افندي هذه الصورة لاحد مناظر رواية سينمائية يقوم حضرته باخراجها الآن في الاسكندرية . وعنوان الرواية « البحر يضحك » وهي تقع في ثمانية فصول . والصورة تمثل ثلاثا من الحسان مع امين عطا الله افندي وهو يقوم بدور حارس الشاطئ .

مخلوق عجيب



ترى في اليمين شابا من عجائب المخلوقات يعيش الآن في بغداد وعمر هذا الشاب تسعة عشر عاما وطوله متر واحد وله رأس كبيرة وعينان غائرتان ويتمكن ثني ذراعيه بسهولة للين عظامهما وقدماه اشبه باخفاف الابل . والغريب انه كثير الذكاء وله قدرة كبيرة على الغناء وتقليد اسطوانات كبار المطربين . واسمه خليل (أرسل الصورة صبيح افندي السعيد)



فى المكسيك بلاد الاضطرابات الدائمة

وافتنا الاخبار الخارجية في المدة الاخيرة بنبأ مصرع الجنرال اوبريجون الذي انتخب رئيسا لجمهورية المكسيك . وبهذه المناسبة ننشر الكلام هذه الصورة التي تمثل الجنرال اوبريجون واقفا بجانب إحدى سيارات « كديلاك » الشهيرة عقب المحاولة التي دبرت في نوفمبر ١٩٢٧ للاعتداء على حياته . وقد صرح الجنرال وقتئذ انه مدين بنجاته الى متانة سيارة « كديلاك »



مورسى شفاليه يعمل فى السينما

ترى في أعلى صورة الممثل الفرنسي المعروف موريس شفاليه الذي سيفادر بلاده الى امیرکا حیث يمثل في أشرطة شركة بارامونت . وقد وعد مريديه والمعجبين به بأن يعود كل سنة الى فرنسا للتمثيل بضعة أشهر على خشبة المسرح في باريس



المتخرجون فى مدرسة محمد على الصناعية

ترى في أعلى صورة المتخرجون في مدرسة محمد علي الصناعية بالاسكندرية الذين اختارتهم مصلحة التلفونات لتمرينهم وايفادهم للبعثات المقبلة الى اوربا لكي يحلوا عند عودتهم محل الاجانب الذين بالمصلحة . وقد اخذت لهم هذه الصورة بمناسبة سفر زميلهم الدمرداش افندي الشندي الى الديار البلجيكية في بعثة غزل القطن ونسجه . وترى صورته في الوسط

السرعة بالسيارة

راهن المسيو جان اجوش من كبار موظفي البنك العقاري المصري أحد أصدقائه على ان يقطع المسافة بين مصر وبور سعيد بالسيارة في ثلاث ساعات وربع ساعة ومع ان المسافة بين المدينتين ٢٤٠ كيلو متراً فقد تمكن حضرته من اجتيازها في ثلاث ساعات وثلاث دقائق على الرغم من التعطيل الذي نجم عن تلف ثلاثة اطارات من الكاوتشوك . ويقطع القطار المسافة عينها في اربع ساعات ونصف ساعة . والمسيو اجوش هو الثاني من اليمين ويرى سائق السيارة الى جانبه



مسابقة « المواقف المضحكة المبكية »

شرعنا في فرز ردود هذه المسابقة ولم نتمكن لضيق الوقت من نشر النتيجة في هذا العدد وسننشرها في العدد المقبل ان شاء الله

التجسس الالماني

ألف الكولونل نيكولاي رئيس قلم المخابرات الالمانية السابق كتابا عن التجسس الالماني في أبان الحرب العظمى فقال: «أنه لما كانت المدافع الالمانية الضخمة تطلق قنابلها على باريس كان مركز القيادة الالمانية يعرف الموضع الذي سقطت فيه كل قنبلة بالضبط بعد انقضاء ٢٤ ساعة على سقوطها»

وقال الكولونل في كتابه أيضاً: «ان الاسرى الذين أسرهم الالمان عوملوا معاملة حسنة جداً بغية الوقوف منهم على بعض المعلومات العسكرية فكان يؤتى بضباطهم منفردين وتطرح عليهم أسئلة مختلفة فكان الضابط الانجليزي مثالاً في الصمت والظاهر أن قصف المدافع ودوي صوتها كان يؤثر في الفرنسيين والبلجيكيين فيغدون في حالة انفعال شديد ولا يعون ما يقولونه ولكن نفس هذا الانفعال كان يزيد الانجليزي صمتاً وعناداً»

وفي جريدة الديلي مايل ان الميجر جنرال روبرت لي بولرد قائد الجيش الاميركي الثاني في فرنسا في أثناء الحرب العظمى كتب يقول: «الفيت الجندي الالماني يعادل ثلاثة من جنود الحلفاء فهو مدرب على النظام الى حد أنه يجندل ثلاثة من أعدائه قبل أن يصاب هو بدوره»

الطيارات والمرضى

من أخبار بلاد غانة في غرب أفريقية أن شركة انجليزية فيها أنشأت خطاً جوياً بين مزارعها وأقرب مدينة اليها لتنقل بالطيارات السكان البيض الذين يصابون بالحمى وهم يشرفون على الاعمال الزراعية ومع ان المسافة بين المزارع والمدينة لا تزيد على ٢٠٠ ميل فان اجتيازها كان يستغرق ١٧ يوماً لتعذر السير في أراضيها وأن كثيرين من المرضى يلاقون حتفهم قبل أن يصلوا الى المدينة ويسعفوا بالعلاج اللازم أما الآن فالطيارة تقطع هذه المسافة في ساعتين على الاكثر وقد أنشأت هذه الشركة أيضاً ثلاث محطات للتلغراف اللاسلكي واحدة في المزارع والاخرى في المدينة والثالثة في الطيارة نفسها

السكرتير العام

لجمعية الامم

نشرت شركة الصحافة المتحدة في اوربا وأميركا مقالاً ضافياً عن السر اريك دراموند السكرتير العام لجمعية الامم جاء فيه عنه انه اذا عرض له مشكل عويص فلا يغمض له جفن بل يظل يدرسه الى ان يوفق الى تدبير حل مرض فينهض عندئذ من فراشه ويثبت ما خطر له من الافكار والآراء على ورقة ثم يعود الى سريره ويستلقي عليه مطمئن البال

ويقول عارفو السر اريك دراموند انه رجل جد وعمل وانه ربما كان اسرع مطالع في العالم اذ أنه يتلقى خطابات وكتابات من خمس وخمسين دولة فيتصفحها كلها ويعني بتبويبها وتوزيعها حسب موضوعاتها وأهمية محتوياتها

والسر اريك دراموند كالسر اوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية واللورد روبرت سسل واللورد بلفور مغرم بروايات البوليس السري ولا تفوته رواية من هذا النوع وهو مولع ايضاً بلعبة « الجولف » وبلعبة الورق المعروفة « بالبردج » ولكنه يمقت الخطابة ولا يحسن سوق السيارة

وقد سأله مندوب شركة الصحافة المتحدة عن سر نجاحه في مهمته وكيفية إنشائه لسكرتيرية جمعية الامم وتنظيمه لأعمالها فأجاب :

« ان اول شرط وضعته لذلك هو ان جميع الذين يشتركون في اعمال جمعية الامم يجب أن يكونوا من المؤمنين بمبادئها — وهذا امر اساسي — وقد أسعدني الحظ فوجدت أناساً ذوي خبرة في الشئون الدولية ومما لا ريب فيه ان الحرب ومؤتمرات الصلح ولجانها الدولية قد علمت الكثيرين اختبارات جمة في الشئون الدولية »

ثم استطرد السر اريك الى التكلم عن اختباراته الشخصية فقال :

« عندما يجيء اليَّ مندوب احدى الامم ويعرض عليَّ مشكلة ما أحاول ان أعامله كأني أحد افراد تلك الامة وأجرب ان أرى الامور كما يراها هو كأني أنا الموكل عنها عندئذ فأنصح له بما يوافق موقفه وأسعى بعدئذ لارضائه ناظراً في الوقت عينه الى مشكلته من الوجهة الدولية »

الطريقة الدمرداشية وبعض تقاليدها

(بقية المنشور على الصفحة ١٢)

ان ينتظم في سلك الطريقة « الدمرداشية » بشرط أن يكون من المعروفين « بالاستقامة والسمعة الطيبة » وأن يكفله بعض رجال الطريق الحاليين وقد ضمت هذه الطريقة كثيرين من العظماء والكبراء والوجهاء وكبار التجار حتى لقد كان بينهم احد الوزراء في وقت من الاوقات ، وجميع اجتماعات الطريقة علنية الا ان لها بعض التقاليد السرية

ومن قواعد الطريقة الدمرداشية الاصلية الا يجوز انشاء فروع لها في الاقاليم وان زعامتها مقصورة على ذرية السيد الدمرداش لكن عبد الرحيم باشا ليس له أولاد ذكور ولذلك لا يعلم هل يقع الاختيار في المستقبل على أحد أنجال كريمته الاولى او على احد انجال كريمته الثانية ؟



الالعاب الرياضية

بطل العالم فى المصارعة

[ترى صورته في غير هذا المكان من المصور]

لقد أيد انتصار بطلنا العظيم ابراهيم افندي مصطفى بطل العالم في « وزن دون الثقيل في المصارعة » نصر أخيه وزميله سيد افندي نصير بطل العالم في رفع الاثقال في نفس هذا الوزن

وان مصر التي أنجبت نصيراً ومصطفى لتعتز بهما وتفخر بنصرهما. فقد أدهش (سيد نصير) العالم يوم ان فاز على ابطال العالم من ايام قلائل فوزاً مبينا واتى بنتيجة لم يأتها بطل قبله

وان يكن سيد نصير قد فاز فوزاً مبينا لا مثيل له . فقد سبق ان اظهر بطل اليوم ابراهيم مصطفى في الدورة الاولمبية الماضية بباريس عام ١٩٢٤ ما جعل العالم اجمع يشهد انه خصم عنيد صعب التغلب عليه فانه برغم تفوق (البطل السويدي) عليه في تلك الدورة وحصوله على لقب بطل العالم الرابع فانه خلد ذكرى لا تمحوها له الايام يوم ان قبض على عنقه هذا الجبار وتمكن منها زهاء عشر دقائق فلم يخضع ابراهيم مصطفى ولم يضعف برغم تغير بشرته من شدة المسكة وامتقاع لونه ولم تسمح بطولته بالتسليم في بادىء الامر حتى أعيته الحيل حيث كانت المسكة صائبة فهزم ولكنه لم يهزم الا بعد ان ناضل نضال الشرفاء فكان انهزامه شريفا . ولذلك اكرمه القوم هناك وصار أعداؤه يذكرونها بكل اعجاب واحترام

هذا ما كان من شأن ابراهيم مصطفى في الدورة الماضية . ولكنه اليوم قد ثأر لنفسه وسمعته ودافع عن شرفه وعزته ونال النصر كاملا غير منتقص . وفاز على جميع منازليه وصرعهم الواحد تلو الآخر حتى أتى عليهم اجمعين . فلتفخر مصر بمصطفى ولتفخر به امته وعشيرته وليكرمه مواطنوه احسن تكريم في حفلة تجمع ابطالنا العظام

ألعاب السيف

نشرت الصحف في الاسبوع الماضي التلغراف الآتي :

امستردام في ٧ اغسطس . بعد ابتداء المباراة في الشوط الذي قبل النهائي والشوط النهائي وضع كل من شيكوريل وموبال من تلاميذ (البروفسور رينو) في الدرجتين السابعة والتاسعة في بطولة السيف في العالم

وان كانت هذه نتيجة ليست من الدرجة الاولى الا انها لا بأس بها

وقد نالت مصر على يد صاحب العزة احمد بك حسنين الامين الاول لجلالة الملك البطولة الرابعة العالمية ايام ان اشترك في الدورة الاولمبية السابعة . هذا عدا ما ناله من القاب البطولة في الالعاب العالمية غير الاولمبية مما سبق نشره بالتفصيل في مصور ديسمبر الماضي

ولقد خسر لاعبو الشيش في سلاح الشيش القصير Fleuret بان هزمتهم سويسرا بتسعة نقط لسبعة في الدور الاول وهزمتهم الولايات المتحدة في نفس اللعب بإحدى عشرة نقطة لخمس . وبذلك خرجوا من المباراة وقد بقي لهم لعب واحد فقط في الشيش الطويل Epée . ثم يلعبون العاباً فردية

ونحن نأتي هنا بكلمة عن هذه اللعبة التي لم يتعودها المصريون ولم يألفها الا النفر القليل منا . مع عظمتها ومكانتها وسمو مقصدها

لا يخفى ان اللعب بالسلاح الابيض هو من اصل عربي. ولقد كان من نتائج الغزوات التي وقعت بين القرنين السابع والرابع عشر انتشار هذا اللعب في البلاد الشمالية حتى اصبح نوعا رياضيا تاما يدخل فيه شيء من الفن الادبي الذي أيقظ العالم اللاتيني ولم يقتصر على هذه البلاد بل تعداها الآن الى غيرها من البلاد السكسونية والبلاد الاخرى

وللعب السيف تأثير قوي في لاعبيه فهو من جهة يعود الانسان شدة المراس والتجلد ويعلمه فضيلة الاعتماد على النفس وضبطها والحكم الصائب والفكرة الناجحة وقوة الارادة ومن جهة اخرى يربي في لاعبيه الحذر والسرعة والمقدرة على المثابرة وبالاختصار فانه يربي الشخص تربية قويمة تنفعه في حياته الاجتماعية

ولعبة السيف ثلاثة انواع:

(١) الشيش Fleuret

وهو نوع من السلاح بدون حد وهذا النوع من اللعب له دراسة بشروط خاصة وهو مبتكر

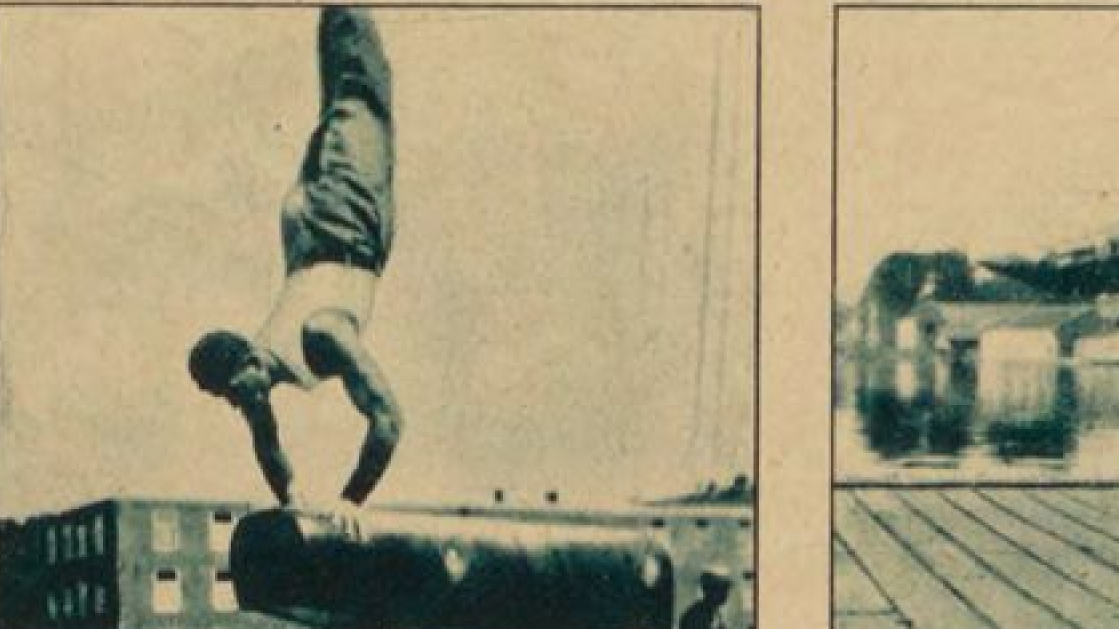
والهدف فيه الصدر فقط فمن لمس صدر خصمه ثلاث مرات يعد فائزاً

(٢) السيف Epée

اما السيف فهو سلاح قتال ولا يحتاج لشروط خاصة كاللعب بالشيش . واللعب به



الفريق الاولمبي المصري قبل الاستعراض العام لجميع الممالك يوم افتتاح الدورة الاولمبية التاسعة في أمستردام (٢٨ يوليو ١٩٢٨)





عبد المنعم افندي مختار بطل مصر في الجمباز يتدرب على بعض الحركات المقررة في الالعاب الاولمبية في أحد أندية امستردام



جين تني الذي اعتزم على هجر الملاكمة

سوزان لنجلن التي قررت هجر لعبة التنس

يرجع الى شعور المرء بقوته وعزيمته حسبما تمليه عليه طبيعته والهدف فيه الجسم جميعه من الرأس الى القدم . والفوز فيه بلمسة واحدة فقط

(٣) السيف ذو الشفرة Le Salire وشروط اللعب به كشروط اللعب بالسيف ويزيد عليه اللمس بالشفرة الحادة فقط والهدف فيه الجسم كله ايضا والفوز فيه بثلاث لمسات

ولعب السيف مع إدخاله في مصر من مدة اربعين سنة لم يتقدم الا قليلا مع انه يستحق من المصريين عناية فائقة . ولو انهم ثابروا عليه قليلا لحصلوا على نتائج باهرة واكتسبوا مزايا جمة تنفعهم في نهضتهم المباركة وتساعد في جهادهم الى الرقي والعمل على التربية القومية المتينة التي تمتاز بها كل امة راقية

وقد ظهر في مصر الآن هواة لهذا اللعب قد حصلوا على نتائج باهرة ولكن مما يؤسف له ان عدد هؤلاء قليل

وقد مثل مصر بصفة رسمية فريق من لاعبي السيف في الالعاب الاولمبية بامستردام وحازوا نتيجة لا بأس بها

وها هي اسماء الفريق (مع حفظ الالقاب) :

[شيش] يوسف مزراحي ، ابو بكر راتب ، شاءول مويال ، سلفاتور شيكوريل ، اجاتون ، محمود عابدين

[سيف] سلفاتور شيكوريل ، يوسف مزراحي ، شاءول مويال ، اجاتون إيليه ، داداه ، ابو بكر راتب

[السيف والشفرة] اليوزباشي شعراوي ، واليوزباشي نيازي

كرموهم

ترفعوا شأن مصر

ان تكريم الابطال له اثر عظيم في نفس المكرم فانه يحمله على الثبات على ما وصل اليه من الفوز ويسير به الى الامام فيحافظ على سمعته ومركزه ويظل عاملا مجداً . وللتكريم اثر آخر مهم في غير المحتفل به . فانه يبعث النائمين من رقدتهم ويذكي فيهم نار الغيرة ويدفعهم الى تبوء المراكز العالية ويبعث فيهم روح النشاط حب التقدم فتراهم يسرعون الى ميدان السباق والمباراة فيخرج من بينهم الابطال الافذاذ واذ ذاك يرفعون من شأن أمتهم ويشرفونها

لذلك كان هذا التكريم من ألزم الواجبات التي يفرضها الوفاء علينا لهؤلاء الابطال الذين رفعوا شأن مصر وشرفوا سمعتها بين امم العالم (في المؤتمر الدولي بامستردام) الذين يتطلعون عن كثب الى ما نحن فاعلون عند اوبتهم فاذا قمنا بالواجب عرفوا اننا امة راقية نعرف للنبغاء نبوغهم ونقدر بطولة الابطال . وهنالك يعلمون صدق نهضتنا ومبلغ تقدمنا وينظرون الينا نظر الاكبار والاحترام

عبد المنعم مختار

سافر عبدالمنعم افندي مختار الى امستردام في اوائل مايو الماضي وانضم الى احد الاندية كي يتعهده بمرن منها حتى



صورة كأس « ديفس » التي يتبارى لاجلها أشهر لاعبي التنس في العالم وقد كسبتها فرنسا هذا العام

يحين وقت الالعاب الجبارية وبينما هو يجد في تمريناته اذا بالنشرة الرسمية تصدر من غير ان يكون فيها اسم لممثل مصر في هذه الالعاب فتوقف عن التمرين بعد ان اكتسب منه مهارة علق عليها الامل في إحراز بطولة العالم الجبارية . وقد نقل اسمه الى سباق الغطس في السباحة . وطبعا لا يجيد شيئا منها بالنسبة لقرب عهده بالحركات الفنية ولحنكة باقي لاعبي الدول وخصوصا اميركا

وهذا مما يؤسف له إذ يدل على عدم التبصر قبل إيفاده وخصوصا وقد فقدنا بطلا عظيما كان لا بد ان ينصر مصر المفتقرة الى امثاله

السيد نصير ومختار حسين

وهما ممثلا مصر في الالعاب الاولمبية في حمل الاثقال وقد كان الاول بطل العالم في وزنه والثاني البطل العالمي الخامس ونذكر فيما يلي رفعات كل منهما :

السيد نصير – وزن خفيف الثقيل حمل : ١٠٠ كيلو ضغطاً و ١١٢٫٥ كيلو خطفا و ١٤٢٫٥ كيلو نتراً . المجموع ٣٥٥ كيلو

مختار حسين – وزن المتوسط وحمل : ٩٠ كيلو ضغطا و٩٢٫٥ كيلو خطفا و١٢٠ كيلو نتراً . المجموع ٣٠٢٫٥ كيلو . وقد كان سبب هزيمة مختار نزول وزنه من ٨٢ كيلو الى ٧٤

الترسانة والقاهرة

أقيمت مباراة حبية بين فريقي الترسانة والقاهرة بعد ظهر الخميس ٩ اغسطس بميدان الثاني بشبرا . وكانت الغلبة للاول منها بأربعة اشواط للاشيء . وهذا الخبر الذي نرويه لقراء المصور كمثل حي نسوقه للاندية المصرية كي تنسج على منواله فتتحف هواة الرياضة كل آونة وأخرى بمباراة حبية بين الاندية المصرية بعد ان نمت هذه الفكرة ونامت واصبح من احب الاشياء عند الاندية ان تتبارى مع الفرق الاجنبية والبريطانية خاصة ومن ابغض الامور لديها ان يجمعها ميدان في مباراة حبية

نبذوا الحسن . واستحسنوا المكروه . وهكذا تراها تعمل على غير المألوف . فمضي العام بدون ان تتحسن تلك الحال السيئة

اختفاء نجمين

تني وسوزان

نقل الينا روتر خبر ذلك الصراع العنيف الذي وقع بين تني وهني . وقبضا على اثره الثروة الطائلة التي تقرب من مائتي الف جنيه تناولاها اجراً لصراع تقشعر منه الابدان بقي في ثلاثين دقيقة واحتشدت الالوف لمشاهدته والكل غير نادم على دفعه اجراً لمشاهدة ذلك الصراع الشديد على الرغم مما لاقاه في طريقه من الشقه وشدة الزحام وقد تسلم كل من تني وهني نصيبه العظيم . ويظهر ان أولهما اقتنع بنصيبه الذي يبلغ مائة وعشرين الفاً من الجنيهات وفضل الحياة الهادئة عن هذا الجو المملوء بالمشاحنات والمخاطرات . وأعلن عزمه على تطليق الملاكمة واعتناق الاشغال التجارية . فخيراً فعل . ولكنه حرم مضمار الملاكمة بطلا فذاً تبوأ عرش البطولة العالمية بعد ان قهر بطلها السابق دمبسي مرتين متتاليتين

أما سوزان لنجلن – المشهورة في عالم التنس التي ذاع صيتها في عالم الهواية فكانت قد اعتنقت الاحتراف لما يدره عليها من مال وفير

ولكن نقلت الصحف الرياضية الفرنسية أخيراً عزمها على تطليق الرياضة واعتزال جوها

ولا يعلم هل يرجع ذلك الى بلوغها سناً وسطا . أو الى أمور أخرى أهمها انها أصبحت غير قادرة على رد سمعتها ومكانتها الماضيتين . هذا ما ستكشفه لنا الايام

المجـــلات الثـــلاث

التي تصدر عن « دار الهلال للطبع والنشر »

١ ـ المصور ـ سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

تصدر كل يوم خميس

٢ ـ كل شيء والعالم ـ مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

تصدر كل يوم أحد

٣ ـ الفكاهة ـ مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

تصدر كل يوم ثلاثاء

هذه المجلات تتفق في :

ا ـ توخيها الخدمة النزيهة الصادقة

ب ـ استقلالها في الرأي

ج ـ عنايتها باختيار أنفس الموضوعات

د ـ اتقان طبعها وصورها

وكل منها مستقلة في :

ا ـ شكلها فلكل منها روح تميزها

ب ـ منهجها فلكل منها أغراض معينة

ج ـ تحريرها فلكل منها هيئة تحرير خاصة

د ـ ادارتها فكل منها مستقلة في شؤونها الادارية

كل واحدة الاولى فى نوعها

ووراءها مجهود متواصل لاطراد التقدم والتحسين

			ج ش ب	
الاشتراك السنوي	لكل واحدة منها :	٥٠ قرشاً فى مصر	ـ/ ـ/ ١	فى الخارج
	لاثنين معاً :	٨٠ » »	و ـ/ ١٣/ ١	»
	لثلاث معاً :	١٢٠ » »	ـ/ ١٠/ ٢	»

كل من هـذه المجلات الثـلاث مكملة لزميلتيها

وشعارها : الى الامام !

الآداب في السينما

من أخبار بودابست عاصمة بلاد المجر أن وزارة الداخلية فيها أمرت مدير البوليس بان يعين بوليساً سرياً في كل دار من دور الصور المتحركة لمراقبة سلوك الحاضرين حتى اذا بدر من أحدهم ما يمس الآداب العمومية اضاء الانوار وعنفه جهاراً ويقال ان الباعث للحكومة على ذلك هو أن المتفرجين في احدى دور السينما أبصروا في احدى المقاصير عند اطفاء الانوار شاباً يقبل سيدة من الخاصة فاتصل الخبر بزوجها فدعا الشاب الى المبارزة وقد صدرت الاوامر الى البوليس الذي عهد اليه في هذه المهمة بان يقبض على كل شخص يقدم على عمل كهذا

كرسي مشئوم

رئاسة جمهورية المكسيك

منذ سنة ١٩١١ الى اليوم تبوأ كرسي الرئاسة في جمهورية المكسيك اثنا عشر رئيساً هم :

بورفيريو دياز الذي ظل رئيساً ثلاثين سنة ثم استقال فخلفه فرنسسكون دي -لاباري رئيساً موقتاً لبضعة ايام ثم انتخب ماديرو رئيساً في السادس من شهر اكتوبر سنة ١٩١١ واكره على التنازل عن منصبه في سنة ١٩١٣ وقتل

وعلى أثر مقتل ماديرو نادى الجنرال فكتوريانو هوارته بنفسه رئيساً على المكسيك في العاشر من شهر نوفمبر سنة ١٩١٣ ولكنه لم يلبث طويلاً في منصبه اذ أجبروه على التخلي عنه في السنة عينها

وخلفه فرنسسكو كرفاجال في ١٥ يوليو سنة ١٩١٤ ولكنه لم يمكث في كرسي الرئاسة شهراً فاستولى الجنرال كارنزا على زمام الحكم في ٢١ اغسطس سنة ١٩١٤ ولكنه خلع بدوره وقتل سنة ١٩٢٠ فخلفه ادولفو ديلا هرارتا بضعة اشهر ثم اضطر الى ترك الرئاسة وشأنها فانتخب الجنرال اوبريغون في سنة ١٩٢٠ للرئاسة وفاز بقضاء مدتها كلها متربعاً في كرسيها وهي اربع سنوات . ثم خلفه الجنرال كايس سنة ١٩٢٤ وكان مقرراً أن تنتهي مدة رئاسته في ديسمبر القادم وقد انتخب الشعب الجنرال اوبريغون ليحل محله بالتربع في كرسي الرئاسة مرة ثانية ولكنه اغتيل فجأة في الشهر الماضي كما هو معلوم

فما رأي القراء في هذا الكرسي المشئوم ؟

الاكل بالكهرباء

في مدينة ديترويت في الولايات المتحدة مطعم يقدم الطعام الى زبائنه بالكهرباء فاذا دخلت اليه جلست الى مائدة من الموائد فتشير في قائمة المأكولات الى ما تبتغيه منها ثم تضع القائمة في شق يشبه شق صناديق البريد وبعد دقيقة أو دقيقتين تسمع صوتاً صاعداً من مائدتك فتنشق المائدة ويظهر منها طعامك محمولاً على لوحة ذات أربعة أعمدة

وبعد ما تفرغ من اكلك تأتيك صورة الحساب بالطريقة نفسها فتحاسب الصراف كما هو متبع في جميع المحال التجارية

أما قائمة المأكولات فتصل بعد أن تلقيها في المكان المعين لها في المائدة الى خادم في المطبخ يكون في انتظار أوامر الزبائن فيضغط على زر كهربائي فيرتفع الطبق الذي يحمل طعامك الى مائدتك كما تقدم

اربع نجوم



لورا لابلانت

ممثلة السينما المحبوبة . وستظهر قريبا في المهزلة السينمائية « لورا وسائق سيارتها »



دريليس سدو

التي ستقوم بالدور الاول في مهزلة سينمائية تخرجها شركة « يونيفرسال » وعنوانها « العروسان وطفلهما »



باتسى روث ميلر

الممثلة في شركة « يونيفرسال » وستشترك مع الممثل جورج سيدني في تمثيل رواية « روح أمة »



مارى نولان

وهي نجمة جديدة في عالم السينما . وستمثل في رواية « اس شريف » مع الممثل الهزلي رجنلد دني